

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 771 ـ الخميس 31 يناير 2013 م ـ 19 ربيع الأول 1434 هـ ـ ريالان

لبنان يختبر العنابي قبل مواجهة ماليزيا

تبادل الاتهامات بين اللجنة الفنية والأندية

نيني: غياب الجماهير يزعجني!

توقفات دوري النجوم.. لصالح من؟

نطحة زيدان يكررها «زيزو الصغير» في الدوحة!

بن مساعد: لاعبونا يقضون إجازاتهم في «السهرات»!

سيناريوهات متعددة لتأجيل الدوري المصري

صفقة النصر مع أريكسون بين التسويق والتسويف!

زامبيا أسرع منتخب يفرط في لقب الأم الإفريقية

معاقبة من لا يتحدث الإنجليزية في «البريميرليغ»!

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

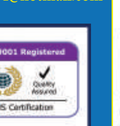
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

اجتماع مجلس إدارة الاتحاد القطري الأحد



يعقد مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم اجتماعه الرابع عشر يوم الاحد برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد بحضور جميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد، حيث سيتم الاطلاع على العديد من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال والتي تخص عمل الاتحاد واللجان التابعة له.

ومن المنتظر ان يتطرق الاجتماع للعديد من الموضوعات التي تخص الدوري والاندية ونتائج المنتخبات في الفترة الاخيرة، كما سيستمع المجلس لتقارير اللجان العاملة في الاتحاد وحجم الاعمال التي أنجزتها في الفترة السابقة التي شهدت فعاليات عديدة.

الليلة نهاية فترة الانتقالات الشتوية باتحاد الكرة

تنتهي مساء اليوم الخميس 31 يناير فترة الانتقالات الشتوية بالاتحاد القطري لكرة القدم الذي شهدت اروقته في الآونة الاخيرة حركة نشاط واسعة من جانب الاندية للانتهاء من كافة اجراءات محترفيها الجدد.

وقد تمت خلال الشهر الجاري عدة صفقات بتعاقد الغرافة مع البرازيلي نيني، والفرنسي سيسي والريان مع الاورغواني الفارو فرنانديز، والسيلية مع البرازيلي كينيدي، والخور مع البرازيلي منييرو والوكرة مع المغربي نبيل الداودي، والجيش مع الكوري الجنوبي جو سيول ولخويا مع التونسي يوسف المساكني والسد مع يونس محمود كما شهدت فترة الانتقالات عودة الجزائري مجيد بوقرة الى لخويا والبرازيلي كابوري الى ام صلال واللاعبون الذين غادروا دوري النجوم وتم شطبهم بالفعل من سجلات الاتحاد هم: العراقي قصي منير (قطر) والاردني حسن عبدالفتاح (الخور) والجزائري مراد مغني (لخويا) والصربي راكيتش والبرازيلي اليكس رافائيل (الغرافة).



الخريطيات يضم لاعب وسط السد عبدالرب

تعاقد نادي الخريطيات مع لاعب وسط السد محمد عبدالرب لينتقل اليه على سبيل الاعارة حتى نهاية الموسم الحالي، ووافق نادي السد على انتقال لاعب وسطه الذي ابتعد عن التشكيلة الاساسية في عهد المدرب الحالي حسين عموتة، حيث جاء اطلاق صراح اللاعب بهدف منحه الفرصة للعب بشكل افضل واساسي مع الصواعق في بقية مباريات الموسم الحالي.

ويعتبر عبدالرب ثاني لاعب يضمه الخريطيات من السد في الموسم الحالي بعد صفقة المهاجم عبدالعزيز الانصاري الذي كان انضم للصواعق في الايام الماضية وشارك في مباراة الوكرة الاخيرة بالدوري واصبح بذلك اضافة وكارتا رابحا للفريق.

ويأمل المدرب الفرنسي سيموندي ان يشكل عبدالرب اضافة الى وسط الفريق في ظل الخبرة التي يتمتع بها خصوصا وانه شارك مع السد على مدى سنوات والتحق من قبل ايضا بصفوف المنتخب.

العنابي الواعد يواجه عُمان اليوم

ناصر الحربي

يلتقي منتخبنا القطري للأشبال «العنابي الواعد» مع نظيره العماني بالدوحة على ملعب اسباير المفتوح عصر اليوم في اطار استعدادات الطرفين لتصفيات كأس آسيا 2014 التي تُقام للمرة الأولى في تاريخ بطولات الاتحاد الآسيوي لهذه الفئة العمرية تحت 14 عاما.

وتُعد المواجهة أول مواجهة دولية ودية يخوضها العنابي الواعد الذي يعتبر نواة لعنابي مونديال 2022.

وكانت قرعة التصفيات الآسيوية قد وضعت العنابي الواعد في المجموعة الثانية التي تستضيف منافساتها السعودية في الفترة من 26 فبراير المقبل وحتى العاشر من مارس 2013 وتضم المجموعة إلى جانب العنابي كلا من منتخبات السعودية المستضيف واليمن والكويت والأردن وفلسطين.

وفي حديث له لاستاد الدوحة أكد مدرب المنتخب الوطني علي الكبيسي ان المواجهة إعدادية للتصفيات الآسيوية التي نطمح للدخول اليها ونحن في الجاهزية المطلوبة التي تمكنا من لعب دور المنافس، معتبرا ان مثلها مواجهات تساهم في إعداد اللاعبين الصغار للمنافسات الدولية الرسمية التي سيخوضونها للمرة الأولى.

الشحانية يقيل مدربه الروماني أيون والبديل قطري أو خليجي

عصام الحجر

علمت «استاد الدوحة» أن مجلس ادارة نادي الشحانية برئاسة مناحي سعود الشمري قد اجتمع مساء أمس الاربعاء في اجتماع مطول استمر حتى ساعة متأخرة من الليل وأنه قد يصدر قراره بإقالة المدرب الروماني أيون أيون المدير الفني للفريق الأول الذي يتذيل ترتيب جدول دوري المظاليم بعد الجولة السابعة التي أقيمت منافساتها مساء الثلاثاء الفائت والتي نال فيها الفريق الهزيمة الثالثة امام معيذر المتصدر مقابل 4 تعادلات ودون تحقيق أي فوز من سبع مباريات.

وأكدت المصادر أن المجتمعين في طريقهم لفتح اتصالات مع مدربين أحدهما قطري والآخر خليجي ليقود الفريق في الفترة المقبلة وخلال الجولات الثمانية المتبقية بهدف تحسين النتائج والترتيب واللحاق بقطار المنافسة خصوصا وأن ذلك ليس بالمستحيل حسابيا لاسيما وأن المشوار مازال طويلا على الرغم من فارق النقاط الذي يبلغ 11 نقطة بين الشحاني والمتربع على العرش معيذر و10 نقاط بينه وبين الأهلي الثاني وأشارت مصادرنا بنادي الشحانية بأنه في حالة الاتفاق بين الأعضاء على الإقالة فإنه سيتم الإعلان عن المدرب الجديد خلال الساعات المقبلة وانه سيقود الشحاني في الجولة القادمة، من ناحية أخرى تعاقد الشحانية مع المهاجم النيجيري جودوين إنديبيسي محترف الإسماعيلي المصري بديلا للبرازيلي جويل ومن المتوقع ان يشارك مع الفريق الشحاني في المباراة القادمة في إطار منافسات الجولة الثامنة وهو لاعب خطير وصفقة مربحة للشحانية.

الشهواني لـ«استاد الدوحة»:

تقديرنا للرياضة والجماهير المصرية وراء التوافق على التأجيل

القاهرة: عبدالعزيز أبوحمر

قال محمد بن هجاج الشهواني، نائب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي بأن التوافق مع سعادة العامري فاروق وزير الشؤون الرياضية في مصر وتقديرنا للجماهير المصرية والرغبة في الخروج بنتائج ملموسة كانت السبب وراء تأجيل انعقاد مؤتمر الأمن الرياضي التحديات والحلول – القاهرة 2013 إلى موعد لاحق سيتحدد قريبا.

وقال الشهواني لـ«استاد الدوحة» إن ما لمسناه من ترحيب من كل الأطراف التي التقيناها أثناء التحضير للمنتدى يضاعف الرغبة في تحديد موعد بديل قريبا لعقد المنتدى بشكل يضمن الخروج بنتائج ملموسة وقابلة للتحقيق الفوري على أرض الواقع.

وكانت وزارة الشؤون الرياضية في مصر والمركز الدولي للأمن الرياضي قد اتفقا على تأجيل انطلاقة منتدى الأمن الرياضي – التحديات والحلول – القاهرة 2013، الذي كان مقررا عقده يومي أمس الأربعاء



واليوم الخميس إلى وقت لاحق سيعلن عنه قريبا على أن ينعقد في أجواء مواتية تضمن تحقيق أكبر استفادة منه في ظل الرعاية الكاملة والحماس الواضح الذي أبداه المسؤولون في وزارة الرياضة المصرية.

وقال بيان صادر عن الطرفين إن المركز الدولي لايزال ملتزما بدعوة خبرائه الدوليين في مجال الأمن والنزاهة الرياضية لمناقشة امن الرياضة في مصر بالأخص كرة القدم وتقديم ورش عمل وحلول بمشاركة المعنيين في هذا المجال في مصر.

وفي هذا الإطار، قال العامري وزير الشؤون الرياضية في مصر: نظرا لأهمية المنتدى وللاستفادة القصوى منه كانت الرغبة في إتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الخبراء المصريين والمعنيين في هذا المجال للمشاركة في الجلسات النقاشية والورش المهنية التي سيوفرها المنتدى الذي يهدف لتغيير المفهوم السائد للأمن الرياضى في مصر.

وأكد الشهواني من جانبه: لمسنا رغبة حقيقية من أشقائنا في مصر للعمل مع المركز وتجسد ذلك في ترحيب كبار الأقلام المصرية لافتا الى أن الرياضة المصرية رائدة في إفريقيا والشرق الأوسط والحديث كان قائما في الأوساط الرياضية عن نجاح القائمين عن الرياضة المصرية في إدخال مفهوم الأمن الرياضي والنزاهة الرياضية إلى قارة إفريقيا عبر بوابة رياضية مهمة ورائدة وهي مصر.

وتابع نائب رئيس المركز الدولي للأمن الرياضي: نحن نؤمن بأهمية الرياضة المصرية ودورها الرائد عربيا وافريقيا وشرف لنا أن نسهم في تطوير مفهوم منظومة الأمن الرياضي في مصر ونقل كافة خبرات المركز من خلال خبرائنا الدوليين من المانيا والنمسا وبريطانيا وجنوب افريقيا ممن هم عملوا في هذا المجال إلى إخواننا في مصر.

أسباير قطر يُسقط الترجي التونسي بالأربعة ويتأهل لربع نهائي الكأس

ناصر الحربي

تأهل اسباير قطر الذي يضم جل لاعبي العنابي الشاب الجديد إلى الدور ربع النهائي لبطولة الكأس الدولية تحت 18 عاما المقامة حاليا على ملاعب اكاديمية اسباير، وجاء تأهل اسباير قطر عقب انتصاره المستحق والكبير بأربعة أهداف مقابل هدفين على نظيره التونسي «الترجي»، ليحجز البطاقة الثانية عن المجموعة الثانية للدور ربع النهائي بعد ليفربول الانجليزي صاحب البطاقة الأولى، فيما ودع الترجي التونسي البطولة.

وشهدت المواجهة المثيرة بداية قوية عندما تقدم شباب الترجي بهدف مبكر عند الدقيقة الثانية عبر لاعبه محمد بن رمضان بعد حالة ارتباك للدفاع القطري، بيد ان اسباير قطر استعاد توازنه سريعا وعاد للمواجهة بقوة وتمكن من الهجوم والحصول على ركلة جزاء عند ق 7 سجل منها نجم وسط ميدانه الأعسر «أحمد معين» هدف التعادل كما حصل اسباير قطر على الأفضلية العددية بعد طرد لاعب الترجي مرواني صحراوي.

وفي ظل أفضلية واضحة لاسباير قطر عزز تقدمه بهدف ثان عند ق 35 عن طريق مهاجمه الموهوب الخطر «أكرم حسن عفيف» الحائز على جائزة أفضل لاعب في المواجهة. وواصل اسباير قطر تفوقه بالشوط الثاني وسجل الهدف الثالث عند الدقيقة 56 عن طريق لاعب وسط الميدان المتميز «معاذ يحيى السالمي»، ثم

وعلى وقع التفوق الميداني أضاف المهاجم البديل الخطر «سلطان بخيت الكواري» الهدف الرابع عند ق 61، بعدها سجل للترجي من ركلة جزاء لاعبه حمزة بن عبده هدفا ثانيا عند ق 78 في ظل تراخي لاعبي اسباير الذين شعروا بتفوقهم الميداني وأرادوا توفير الجهد للمواجهة القادمة أمام بطل المجموعة الرابعة بوكاجونيورز.

الداخلية اليمنية تطمئن الآسيوي والفيفا: ملاعبنا آمنة

بعث وزير الداخلية اليمني الدكتور عبدالقادر قحطان خطابا إلى وزير الشباب والرياضة معمر مطهر الإرياني جاء فيه: رداً على خطابكم المتعلق بإلغاء الحظر الرياضي على مباريات كرة القدم في بلادنا.. فقد تم عرض الأمر على اللجنة الأمنية العليا.. وعليه تؤكد وزارة الداخلية على توفير الحماية الأمنية الكاملة لضمان أمن وسلامة كل المنتخبات والفرق الأجنبية والحكام والمراقبين والموظفين التابعين للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA).. والآسيوي (AFC) الذين سيصلون إلى بلادنا من أجل إجراء المباريات كمنتخباتنا الوطنية وفرقنا الكروية. بدوره، وجه وزير الشباب مذكرة لرئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم احمد العيسي ورد فيها: يسعدني ان أرفق لكم تعهد وزير الداخلية بضمان أمن وسلامة المنتخبات التي ستلعب في بلادنا في إطار المباريات الدولية والقارية.. وعليه نأمل مخاطبة الاتحادين الدولي والآسيوي بذلك من اجل رفع قرار حظر إقامة المباريات الدولية في بلادنا. وسيقوم الاتحاد اليمني لكرة القدم بموجب الرسالتين بمخاطبة الاتحادين الآسيوي والدولي من اجل رفع الحظر على الملاعب اليمنية الذي ربط خلال المدة الماضية برسالة ضمانات امنية من قبل وزارة الداخلية.

تفاريس انضم للسيلية بدلاً من القربي

تعاقد السيلية مع البرازيلي مارسيو تفاريس مدافع لخويا على سبيل الاعارة حتى نهاية الموسم لدعم دفاع الفريق في المرحلة القادمة من عمر دوري النجوم، حيث لايزال الفريق يأمل في البقاء وعدم العودة الى دوري الدرجة الثانية. وسيكون تفاريس بديلا للتونسي خالد القربي الذي سيستمر مع الفريق لاصراره على الحصول على مستحقاته كاملة. من ناحية اخرى، ذكرت تقارير صحفية واعلامية ان المدرب القطري عبدالله مبارك مدرب الاهلي السابق في طريقه لتدريب السيلية خلفا للتونسي ماهر الكنزاري الذي قدم استقالته.

الكنزاري استقال من تدريب السيلية

وكان ماهر الكنزاري مدرب فريق السيلية قد قدم استقالته من منصبه ومن تدريب الفريق، ووافق مجلس ادارة النادي على قبول الاستقالة رغم تصريح عبدالله العيدة رئيس النادي الذي اكد فيه تمسك النادي باستمرار المدرب التونسي حتى نهاية عقده ونهاية الموسم الحالي. وقد تولى الكنزاري تدريب السيلية عقب الجولة الثالثة خلفا للالماني شتيلكه الذي تمت اقالته، وحقق الكنزاري فوزا واحدا منذ الجولة الرابعة وحتى الان على حساب الريان باربعة اهداف وقال عبدالله الحنزاب رئيس جهاز الكرة بالسيلية ان استقالة الكنزاري جاءت لرغبته في العودة الى تونس بعد قبوله العرض الذي قدمه له الترجي التونسي وكشف الحنزاب عن قيام ماهر الكنزاري بدفع الشرط الجزائي لفسخ العقد مع السيلية.

بطولة السعودية.. الهلال يتلقى ضربة قوية بخسارته أمام النصر

الرياض (ا ف ب) – وضع النصر حدا لتفوق غريمه التقليدي الهلال عندما حقق فوزا مستحقا 1/صفر على استاد الملك فهد الدولي بالرياض ضمن منافسات المرحلة الثامنة عشرة من الدوري السعودي لكرة القدم امس الاربعاء.

وتلقى الهلال ضربة قوية في سعيه لاستعادة اللقب الذي احرزه الشباب الموسم الماضي، فيما صالح الأصفر جماهيره رافعا رصيده الى 34 نقطة في المركز الرابع ومانحا الفتح المتصدر فرصة الابتعاد بالصدارة عن الوصيف الهلال الذي بقي على نقاطه الـ39.

وسجل هدف النصر المهاجم محمد السهلاوي (13) الذي ترجم مستوى فريقه الذي كان معدا من الناحية النفسية أكثر من الهلال.

وأجاد الأوروغوياني كارينيو مدرب النصر في التنظيم والتوظيف الجيد لعناصره واختيار التشكيل المثالي واستحوذ على الكرة في معظم فترات الشوط الأول الذي برز فيه عناصر النصر على مستوى الهجوم بالانتشار الجيد والتغطية المثالية لحظة خسارتها بالتمركز الجيد والضغط المباشر على حامل الكرة من وسط النصر المتمكن بوجود غالب وحسني والشاب فتيني والبرازيلي باستوس الذي شكل مهاجما ثالثا في أغلب الفترات، ما جعل الوسط الهلالي لا يجاري نظيره النصر والمكون من القرني والكولومبي بوليفار والفرج وسالم الدوسري.

البداية كانت نصراوية على مستوى الهجوم، فكان ثمار هذا التنظيم الجيد سيطرة نصراوية وانطلاقا من الأطراف وتسجيل خطورة مبكرة مقابل ارتباك واضح من الهلال في خطوطه الخلفية خصوصا الكولومبي بوليفار الذي لم يستطع مجاراة اللاعبين في الحركة والتغطية مع القرني الغائب نهائيا حتى الدقيقة 13.

واستغل غالب هجمة نصراوية مرتدة تجاوز بها الظهير الأيمن نامي ولعب عرضية مثالية حولها أيوفي رأسية في المرمى تصدى لها الحارس السديري عادت للمتمركز محمد السهلاوي الذي أكملها في المرمى هدف التقدم للنصر 13.

مع هذا الهدف، بدأ الهلال يشاطر النصر على مستوى الهجوم ورسم هجماته عن طريق الظهير الأيسر ياسر الشهراني الذي شكل جبهة لوحده وكانت أولى الهجمات الهلالية الخطرة من كرة ثابتة سددها ياسر القحطاني في حائط الصد تابعها البرازيلي ويسلي ولعب كرة تدخل معه السهلاوي وأبعدها ركنية ليؤكد أن جميع لاعبي النصر في تركيزهم الكامل للمباراة. وتدخل الشهراني في هجمة مرتدة نصراوية قبل أن تصل للاكوادوري أيوفي أبعدها ركنية، ولعب عبدالغني عرضية مثالية على القائم الثاني سددها السهلاوي وهي في طريقها للمرمى اصطدمت بالزوري وذهبت ركنية. ورفض باستوس مضاعفة النتيجة من عرضية من الجهة اليمنى (30) أمام المرمى أبعدها الدفاع بعد ذلك، وشهد ربع الساعة الأخير تفوقا هلاليا بالسيطرة ومحاولة تعديل النتيجة وكاد يسجل عن طريق عرضية من الشهراني على القائم الأول حولها القحطاني برأسه مرت بجانب القائم لينتهي الشوط الأول نصراويا بهدف.

وفي الشوط الثاني، لم يدفع الفرنسي انطوان كومباريه مدرب الهلال بأي عنصر ولعب بنفس التشكيل لكن الأداء والسيطرة كانت هلالية وشهدت تراجعا نصراويا.

وسدد المصري حسني عبدربه تسديدة قوية تصدى لها السديري ببراعة، وبحث الهلال عن هدف التعديل وهاجم عن طريق العمق لتنتهى المباراة بفوز ثمين للنصر.





بطولة الكأس تدخل منافساتها الإقصائية الحاسمة بدءا من الغد..

البياسجي والريال والإنتر وليفربول والبوكا وأسباير قطر.. أبرز المتنافسين على اللقب

ناصر الحربي

اختتمت مساء أمس منافسات الدور الأول لبطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 18 سنة عقب لعب آخر أربع مواجهات شهدت تنافسا ساخنا على حسم ثلاث بطاقات تأهل كانت متبقية بعد ان حُسمت خمس بطاقات من قبل لمصلحة كل من البياسجي وريال مدريد وليفربول وإنتر ميلان وبوكاجونيورز، وشهدت منافسات يوم أمس الأربعاء حسم اسباير قطر وفلومينزي البرازيلي وأسباير الدولي للبطاقات الثلاث المتبقية ليضمنوا لهم مكانا في الدور ربع النهائي للبطولة.

وكان فريق اسباير قطر الذي يضم جل اللاعبين الذين يتشكل منهم المنتخب الوطني للشباب الجديد «العنابي الشاب» قد نجح في تجاوز منافسه الترجي التونسي بأربعة أهداف مقابل هدفين ليضمن المقعد الثاني في مجموعته الثانية بعد فريق ليفربول الانجليزي صاحب المقعد الأول.

كما خرج فلومينزي البرازيلي منتصرا من مواجهته أمام النصر السعودي بهدفين لهدف ليتأهل هو الآخر إلى دور الثمانية برفقة أول المجموعة الثالثة باريس سان جيرمان، وكان النصر قد تقدم بهدف لاعبه محمد الشهراني قبل ان يتعادل فلومينزي قبل 13 دقيقة من النهاية عبر روبرت كندي ثم بعدها بثلاث دقائق تقدم بهدف دنيال سامبايو، ليخرج لاعبو العالمي السعودي بخيبة أمل كبيرة بعد ان كانوا قريبين من الفوز والتأهل.

بدوره، تأهل فريق اسباير الدولي بعد تعادله مع الزمالك المصري حيث حجز المقعد الثاني المخصص للمجموعة الأولى التي تصدرها فريق ريال مدريد بفارق الأهداف عن الزمالك، إذ كان الزمالك قد خسر من الريال 3/0 فيما خسر اسباير الدولي من الريال 3/2.

«البي اس جي» حامل اللقب تصدر المتأهلين

برز فريق البي أس جي «البياسجي» كأول المتأهلين للدور ربع النهائي بعد تصدره لمجموعته الأولى عقب انتصارين على فلومينزي البرازيلي بهدفين نظيفين في أولى المواجهات، وعلى النصر السعودي في اليوم الثاني للبطولة بأربعة أهداف مقابل هدف، ليؤكد سعيه للحفاظ على لقبه.

وظهر شُبان ريال مدريد رفاق القائد الشاب الواعد جوزيه ليون بيرنال و«انزو زيدان» نجل الاسطورة الفرنسية زين الدين زيدان.. ظهروا بمظهر المنافس القوي المتطلع للعب دور كبير في الأدوار المتقدمة للبطولة، حيث كانوا قد بدأوا البطولة باليوم الأول لها بانتصار بثلاثية نظيفة على الزمالك المصري ليقفوا حينها على رأس المجموعة الأولى، ثم أكدوا صدارتهم للمجموعة وتأهلهم إلى ربع النهائي بانتصار مثير باليوم الثاني على اسباير الدولي بثلاثة أهداف لهدفين في مواجهة شهدت طرد زيدان الصغير «انزو زيدان» عقب ركله للاعب من اسباير الدولي إثر صراع على كرة ليعيد إلى الأذهان ذكرى طرد والده في نهائي مونديال 2006 خصوصا ان أنظار المهتمين كانت متجهة اليه لمعرفة ما الذي سيقدمه نجل الأسطورة زيدان، غير ان الذي تألق بقوة كان هو الواعد غوانزاليس بيريز الذي تعادل لفريقه بالشوط الثاني ثم أضاف هدف الحسم.



كما برز أيضا فريق شباب ليفربول متصدر المجموعة الثانية الذي كان قد فاجأ اسباير قطر بالشوط الثاني للمواجهة الافتتاحية للبطولة بتسجيله لهدفين وخرج بأول انتصار، ثم تعادل «الريدز» باليوم الثاني للبطولة أمام شُبان الترجي التونسي سلبيا بالرغم من انه كان قريبا من الفوز، ليكون التعادل كافيا لتأهلهم للدور ربع النهائي.

وبدورهما شباب «الروسونيري» الإيطالي وشباب «بوكا جونيورز» الارجنتيني تأهلا عن المجموعة الرابعة عقب انتصار البوكاجونيورز على يوكوهاما الياباني في اليوم الأول للبطولة 3/4 بعد مواجهة مثيرة، ثم تعادل مع الإنتر ميلان بهدف لمثله ليتربع على صدارة المجموعة بفارق الأهداف عن الانتر «الروسونيري» الذي تأهل معه بفضل انتصاره بهدفين لهدف على يوكوهاما الياباني الذي كان أول المودعين للبطولة من دورها الأول.

التحضيرات تتواصل لبطولة الصداقة بكرة القدم

تتواصل التحضيرات لإقامة بطولة الصداقة المجتمعية التي تنظمها جمعية قطر للسرطان بالتعاون مع مؤسسة دوري نجوم قطر خلال الفترة من 5 – 19 فبراير المقبل بمشاركة 18 فريقاً يمثلون مختلف الجاليات المقيمة في قطر.

وقد شهدت قاعة المؤتمرات ببرج البدع اجراء قرعة البطولة بحضور عبدالرحمن الدوسري رئيس الشؤون التجارية بمؤسسة دوري نجوم قطر وإيهاب أمين نائب رئيس القسم التجاري بشركة الخطوط القطرية ودرع الدوسري رئيس قسم المسابقات بالجمعية القطرية للسرطان ونائبه ابراهيم البلوشي، وممثلي الفرق المشاركة. وتحدث قبل البدء في القرعة عبدالرحمن الدوسري عن آفاق التعاون بين المؤسسة والجمعية معتبراً أن هذه المشاركة تأتي انطلاقاً من مسؤوليات المؤسسة بالتوعية بالأمراض التي تهدد صحة الأفراد خاصة أن قطر تعد من الدول التي تسجل نسبة عالية من الاصابة بمرض السرطان والذي يتم اكتشافه عادة في وقت متأخر وبعد أن تكون خلايا الجسم قد تضررت منه، واعتبر أن الوقاية خير من العلاج ويمكن ان يحدث العلاج التام من خلال الكشف المبكر.

وقال درع الدوسري إن جمعية قطر الخيرية دورها إنساني وديني ووطني بالدرجة الأولى منذ تأسيسها سنة 1997 قائلا إن البطولة تتزامن مع اليوم الرياضي للدولة وأن اللجنة المنظمة جهزت العديد من المفاجآت للجماهير في المباراة النهائية ستعلن عنها في الوقت المناسب.

وجرت بعدها مراسم القرعة التي أوقعت الفريقين الفلسطيني واللبناني في الافتتاح، وتليهما مباراة الفريقين الجزائري والتونسي، ثم يلتقي يوم 5 فبراير الفريق السوداني وفريق مؤسسة دوري نجوم قطر، ويليه لقاء الفريقين المغربي والأردني، وفي يوم 6 فبراير يلتقي الفريق النيجيري مع فريق قطر 2، وتليها مباراة الفريق الايراني مع الفريق العراقي، ويوم 7 فبراير يلتقي الفريقان السوري والمصري، ثم فريق قطر 1 مع الفريق الاسباني، وتقرر أن تقام المباريات بداية من الساعة السابعة والنصف مساء وتنتظم البطولة في ملعب نادي المرخية.

عقد بالوتيلي مع ميلان حتى ٢٠١٧

ميلانو (رويترز) – بات ماريو بالوتيلي – الذي ملأت تصرفاته الغريبة الصحف البريطانية بشكل يومي في آخر عامين ونصف العام – قريبا من العودة الى ايطاليا للعب ضمن صفوف ميلانو عقب توصل الفريق الايطالي لاتفاق مع مانشستر سيتي بطل دوري انجلترا الممتاز لكرة القدم. وشق المهاجم الايطالي الذي كان مشجعا لميلانو في صباه طريقه الى الشهرة عن طريق اللعب في انترناسيونالي ومقره ميلانو ايضا. وسيعود بالوتيلي الى ايطاليا في مقابل صفقة تبلغ 20 مليون يورو (26.92 مليون دولار) وفقا لتقارير اعلامية عقب فترة محبطة للغاية مع بطل انجلترا.

وقال اومبرتو جانديني مدير ميلانو على موقع تويتر للتواصل الاجتماعي: تم ابرام صفقة انتقال بالوتيلي مع مانشستر سيتي. سيخضع اللاعب للفحص الطبي غدا في ميلانو وسيمتد عقده حتى عام 2017.

وذكرت محطة النادي التلفزيونية نفس التفاصيل.

وكان روبرتو مانشيني مدرب سيتي الذي منح اللاعب اول ظهور له في انترناسيونالي قد قال ان بالوتيلي لن يغادر الفريق في فترة الانتقالات الشتوية في يناير/كانون الثاني الجاري الا ان رغبة اللاعب في العودة الى ايطاليا كانت الغالبة. وأثارت نوادر وحكايات اللاعب البالغ من العمر 22 عاما والذي فجر مرحاض منزله بواسطة الالعاب النارية وتوجه لمدرسة قريبة للدخول الى مرحاضها شغف الجماهير البريطانية الا ان جماهير سيتي شعرت بقلة مردود اللاعب عقب تسجيله 20 هدفا فقط في الدوري منذ انتقاله الى الفريق مقابل 22 مليون يورو قادما من انترناسيونالي.

ولن تكون العودة الى ايطاليا بالامر السهل بالنسبة لبالوتيلي خاصة بعد ان قال سيلفيو برلسكوني مالك ميلانو مؤخرا ان فريقه الذي يحتل المركز الخامس لا يحتاج «لتفاحة فاسدة» مثل بالوتيلي سريع الانفعال. واعتذر برلسكوني لاحقا عن تلك المقولة.

برادلي يوضح حقيقة انتقاداته للأوضاع السياسية في مصر



يعقد الأمريكي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب المصري مؤتمراً صحفياً خلال الأيام القليلة القادمة من أجل توضيح حقيقة تصريحاته التي أدلى بها لشبكة «espn» الأمريكية حول الأوضاع السياسية في مصر.

وأكد ثروت سويلم المدير التنفيذي لاتحاد الكرة المصري في تصريحات صحفية أن مجلس إدارة الاتحاد برئاسة جمال علام لم يتخذ قراراً بخصوص إحالة الأمريكي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب المصري للتحقيق بخصوص هذه التصريحات.

وقال سويلم: في ضوء معرفتي بالمدرب الأمريكي فهو يعلم جيداً حدوده كمدرب لمنتخب مصر ولم يتطرق في تصريحاته إلى الأمور السياسية.

لاتسيو يهزم يوفنتوس ويصعد إلى نهائي كأس إيطاليا لكرة القدم

رويترز) – سجل سيرجيو فلوكاري هدفا في اللحظات الاخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع ليقود لاتسيو للفوز 1/2 على يوفنتوس يوم الثلاثاء والصعود الى نهائي كأس ايطاليا لكرة القدم.

وتفوق لاتسيو 2/3 في مجموع مباراتي الذهاب والعودة بعدما تعادل الفريقان بهدف واحد لكل منهما في اللقاء الاول على ملعب يوفنتوس متصدر دوري الاضواء.

وتقدم لاتسيو بضربة رأس من الفارو جونزاليس عقب مرور ثماني دقائق من زمن الشوط الثاني ثم تعادل ارتورو فيدال ليوفنتوس في الوقت المحتسب بدل الضائع لكن فلوكاري كانت له الكلمة الاخيرة في اللقاء. ودخل يوفنتوس لقاء يوم الثلاثاء وهو يعاني من الضغوط بسبب اهتزاز قمة الدوري تحت قدميه وانتقادات واسعة للنادي بعد الهجوم اللفظي الذي شنه انطونيو كونتي مدرب الفريق تجاه الحكام في مباراة مطلع الاسبوع الحالي.

وسيتقابل لاتسيو في نهائي الكأس مع الفائز من مواجهة روما وانترناسيونالي. وفاز روما 1/2 في لقاء الذهاب الاسبوع الماضي على ضيفه انترناسيونالي الذي يستضيف مباراة العودة يوم 17 ابريل القادم.

« استاد الدوحة » تفتح الملف الشائك وتضعها في قفص الاتهام..

اللجنة الفنية في قفص الاتهام!!

تحقيق: نزار عجيب

فتحت الاخفاقات الماضية للمنتخبات القطرية باب الحديث عن عمل اللجنة الفنية وما تقوم به من دور للتطوير ومساعدة الاندية، وتواجه اللجنة جملة من الانتقادات التي اصبحت تطاردها نظرا لغياب النتائج المميزة التي يمكن ان تحفظ لها حقها في الاستمرار بمشروعها الحالي خصوصا ان السياسة التي تتبعها اللجنة الفنية التابعة لاتحاد الكرة القطري لا تجد القبول بعد ان سحبت معظم الصلاحيات من الاندية وفرضت عليها برامجها دون ان تمنحها الحق للابداع ووضع الخطط لتطوير لاعبيها.

(استاد الدوحة) فتحت ملف عمل اللجنة الفنية ومشاريعها وما وصلت اليه حاليا وما ستقدمه في السنوات القادمة، تعرفت على هذه الاشياء من سكرتير اللجنة الفنية علي مفتاح، واخذت رأي الاندية من خلال حوار مع عبدالله جاسم السليطي رئيس قطاع الفئات السنية السابق في النادي العربي، تحدث كل طرف ورد على الاخر.

يرى الكثيرون ان اللجنة الفنية تأخذ دورا اكبر من حجمها الاساسي الذي كان يفترض ان ينحصر في تنظيم منافسات الفئات السنية وتعيين الحكام والمراقبين لها ووضع الرزنامة المناسبة للموسم، ولكن صلاحيات اللجنة تتعدى هذه الحدود وتذهب الى تعيين المدربين ومراقبة عملهم في الاندية ووضع البرامج، بحيث اصبحت اللجنة تنفرد تقريبا بكل شيء يتعلق بالفئات السنية واصبحت الاندية مجرد جهة تنفيذية فقط وليس لها اي دور في التخطيط.

اصبحت اللجنة الفنية في قفص الاتهام مع تراجع نتائج المنتخبات السنية التي كانت من صميم عملها قبل ان يتم سحب هذه الصلاحيات ونقلها الى لجنة المنتخبات التي اضحت من شهر نوفمبر الماضي هي المسؤولة عن كل شيء يتعلق بالمنتخبات سواء ناشئين او شبابا.

تقاطعت خطوط اللجنة الفنية مع الاندية التي اصبح بعضها يشتكي من هذه البرامج والسياسات التي فرضت عليها، كثرت الشكاوي وطالب الكثيرون بالتغيير ووضع الية جديدة للعمل نظرا لان المشروع الحالي للجنة الفنية لم يعط اي نتائج ايجابية ولم يفد اللاعب والاندية والمنتخبات ولذلك اصبح المطلب الاساسي في كيفية التغيير واعادة الحياة الى الاندية ومنحها الصلاحيات الكاملة في هذا الاطار.

تنوعت البرامج والنتيجة واحدة

سعت اللجنة الفنية في السنوات الماضية لابتكار العديد من برامج التطوير التي تخص الاندية والمدربين وكان الهدف منها ان تنعكس على مستوى اللاعبين وتطورهم بالشكل الذي يفيد الكرة القطرية، ولكن الواقع انه لم يتغير اي شيء، لان الكم الهائل من المدربين والفنيين والمشرفين لم يضيفوا اي جديد ربما الا من خلال اجتهادات فردية لبعض الاندية التي تميزت في قطاع الفئات السنية مثل السد والعربي وظهرت في الفترة الاخيرة اندية مثل السيلية وام صلال.

ورغم ان اللجنة الفنية هي التي تفرض سيطرتها على هذه الخطط الا ان اجتهادات بعض الاندية بشكل فردي منحتها فرصة تطوير لاعبين وصلوا الى الفريق الاول، بينما ظلت النتائج السلبية تطارد عمل اللجنة الفنية في السنوات الماضية التي شهدت غياب المنتخبات القطرية في الفئات السنية عن الساحة الاسيوية، حيث كان اخر وصول لمنتخب ناشئين الى نهائيات كأس العالم في 2005 بالبيرو.

ورغم ذلك لازالت اللجنة الفنية تصر على المواصلة في خططها ومشاريعها رغم الانتقادات وعدم منح الاندية الحق في الابتكار، فمنظومة كرة القدم تعتمد في الاساس على الاندية التي يفترض ان تلعب دورها الاساسي في التطوير بدلا من ان تكون مجرد جهة منفذة كما يحدث معها حاليا.

الاتهامات اصبحت تطارد خطط اللجنة الفنية باعتبارها مجرد حبر على ورق لان تطبيق هذه المشاريع على ارض الواقع لم يكن موجودا حتى الان، لان الفيصل يبقى دائما ما بين الجمهور واللجنة في النتائج وتطور اللاعب المحلي الا ان هذا الشيء غير موجود في الوقت الحاضر، لذلك يبقى من الطبيعي ان تكون هناك مطالبة باعادة النظر في عمل اللجنة الفنية.

لجنة التطوير لوضع خارطة طريق

لاجل المحاولة للدخول في مشروعات جديدة قامت اللجنة الفنية بتكوين لجنة تطوير ضمت العديد من الاسماء التي لها خبرتها في المجالين الاداري والفني وشملت اللجنة كلا من: الشيخ نايف بن خليفة بن احمد آل ثاني والدكتور موفق جمعة والخبير احمد عمر وفرج المري وعلي مفتاح ويونس احمد وفهد ثاني، وتهتم لجنة التطوير بعمل يوزع على شقين منه اداري واخر فني، حيث ينتظر ان ينتهي عمل هذه اللجنة في الحادي والثلاثين من شهر مايو 2013.

وتسعى لجنة التطوير للوصول الى افضل النتائج من خلال هذه الفترة ووضع الحلول المناسبة من خلال وضع خارطة طريق يتم السير عليها من قبل الاداريين والمدربين في الفترة القادمة، بحيث تكون الخطط الموضوعة هي الاساس الذي تسير عليه عمليات اللجنة الفنية لتطوير الفئات السنية في الاندية بالفترة القادمة التي تشهد جملة من التحديات للكرة القطرية التي لازالت تنتظر منتجا كرويا عاليا على مستوى المنتخبات يستطيع ان يبهر الجمهور ويكون قادرا على تحقيق النتائج والانجازات التي تعطشت لها الكرة طويلا واصبحت في حاجة اليها اكثر من اي وقت سابق.



سكرتير اللجنة الفنية علي مفتاح يدافع عن مشروعهم:

كرة القدم انضباط.. والأندي

علي مفتاح سكرتير اللجنة الفنية هو من يحمل على عاتقه كل ما يدور من عمل سواء فنيا او اداريا من خلال اشرافه المباشر على كل العمليات، وفي حديثه لـ(استاد الدوحة) عن الاتهامات التي تطارد اللجنة الفنية رفض المفتاح تلك الاتهامات مشيرا الى ان اللجنة ماضية في خططها وتهدف لتطوير اللاعب بعيدا عن النتائج، رفض تحميلهم مسؤولية اخفاق المنتخبات واشار الى ان هنالك تطورا موجودا، اكد في حديثه ان الكثير من الاندية ترفض العمل وفق النظام المطروح من قبل اللجنة، مشيرا الى ان كرة القدم هي انضباط، وان عملية تقييم عمل المدربين هي من اختصاص اللجنة التي لديها القدرة الافضل في هذا المجال عكس الاندية.

قال المفتاح ان الاندية دورها موجود واذا اتبعت تنفيذ السياسة الكاملة يمكن ان يتحقق ما هو افضل، اكد سكرتير اللجنة ان هنالك اشخاصا معروفين فيها من لاعبين سابقين امثال احمد عمر ويونس احمد ولا صحة لما يدور عن عدم وجود اسماء كبيرة.

بداية سألنا المفتاح عن مسؤولية اللجنة الفنية او اختصاصاتها..فقال:

– مسؤولة عن تطوير قطاع الفئات السنية من الشباب وما دون، مسؤولة عن الجوانب الفنية للاندية في فئاتها السنية، نحن نضع شروطا ومعايير لتعيين المدربين.

هل مازلتم تشرفون على اعداد وتجهيز منتخبات الناشئين والشباب؟

– قبل، كان لدينا تداخل في هذا الموضوع بشكل مباشر ولكن بعد نهائيات كأس اسيا للشباب التي اقيمت في الامارات اصبح إعداد هذه الفئة من مسؤولية لجنة المنتخبات، قد يكون لدينا دور بسيط ا ن نقوم باعطاء رأينا في اختيار المدربين او بعض اللاعبين.

هل تم سحب هذه الصلاحيات بسبب اخفاقكم ربما في اعداد المنتخبات؟

– لاننا رأينا خللا في عمل الاندية، لان اللاعبين في هذه السن الصغيرة لا يأتون جاهزين للمنتخبات ويحتاجون الى عمل اضافي من قبل مدربي المنتخبات، وفي ظل توسع عمل لجنة المنتخبات اصبح لديها الدور في الاطلاع على مسؤولية اعداد المنتخبات.

واين دوركم في تطوير مدربي الاندية؟

– بالعكس، نحن لدينا برامج وجدول لكل المدربين الذين يأتون بشكل دوري لاخذ الدورات ونقوم بمتابعتهم اولا باول، في رقابة مباشرة حاليا، وفي السابق لم يكن هذا الشيء موجودا، نحن نعرف هل المدرب يعطي اللاعب بما يتناسب مع سنه، هنالك ورش عمل للمدربين تحت اشراف اللجنة الفنية، وفي نفس الوقت يكون هنالك تبادل خبرات من خلال التقاء المدربين مع بعضهم في ملاعب اللجنة الفنية.

واضاف: لدينا يونس احمد يقوم بعمل كبير على مستوى حراسة المرمى، انا زعلان لانني سمعت في احدى حلقات برنامج المجلس بقناة الكأس احمد آل شافي يتحدث ويقول انه ما في اسماء معروفة على الوسط الرياضي باللجنة الفنية، يونس احمد احد الركائز الاساسية في التطوير باللجنة الفنية وهو لديه مشروع يتمثل في وجود ثمانية حراس يحاول يتبناهم ويطورهم للمستقبل.

نحن نقول انه في خلال ثلاث سنوات قادمة سيكون لدينا ما لا يقل عن خمسين مدربا مميزا من اللاعبين السابقين الذين دخلوا معنا في الدورات (D) التي استحدثناها وهي غير موجودة في الاتحاد الاسيوي.

اللجنة الفنية سحبت صلاحيات الاندية من خلال تعيينها مشرفين فنيين يقومون بوضع كل السياسات دون اعطاء مدربي الاندية اي دور؟

– المشرف موجود فقط في قطاع البراعم وليس قطاع الفئات السنية، نحن عندنا جزآن، فئات سنية عبارة عن خمسة فرق وعندنا براعم خمسة فرق، المشرف يقوم بدور الرقابة اكثر من اي شيء، نحن دورنا ان نتابع المدربين هل يعطون التدريبات التي تناسب هذا العمر ام لا.. عندنا عين تراقب.

هل الاندية ليس لديها القدرة لكي تقيم او تراقب؟

– في الاندية لديهم مدير فني، وهنالك اجتماعات معهم بشكل منتظم، اذا كان مصير المدير الفني في يد النادي ومن يقيمه ليس له علاقة بالعمل الفني اذًا هنالك مشكلة في الاندية، لذلك التقييم قد لا يكون فنيا في الاندية، وكانت هنالك محسوبيات بحيث كل مدرب يعين اقرباءه وهنالك امور كثيرة خطأ.

وهل هنالك استغلالية تامة في بقية الفئات...؟

– هنالك تقييم لعمل المدراء الفنيين، يكون بناء على عدة معطيات من خلال متابعة ميدانية بشكل منتظم واجتماعات، هنالك اجتماع كل اسبوعين مع المدراء الفنيين، نحن نتابع الاوراق حتى في تعيين المشرفين.

هنالك رفض من قبلكم في تأجيل المهرجان رغم وجود امتحانات ما هو السبب..؟

– عندنا مدارس مستقلة ومدراس خاصة ونسبة اللاعبين في المدارس الخاصة مش قليلة، واذا انا بوقف بناء على امتحانات المدارس الخاصة وبناء على امتحانات المدارس الحكومية بوقف في الاجازات وفي الاعياد امتى بلعب كرة قدم، حاليا لدينا مشكلة اقامة المهرجان في 1-2 و 2-2-2013 لان الاجازات راح تكون في 10-2 انا اريد 30 % من اللاعبين فقط للمشاركة في المهرجان، ما يصير اوقف النشاط بهذه الصورة، لا ادري متى سيلعبون كرة قدم، اللاعب يستمع ولديه نسبة معينة من المباريات لا بد ان يلعبها.. اللي ما يبقى يعمل هو الذي يحتج وهنالك ثلاثة اندية فقط تعمل الغرافة ولخويا والجيش.. الاندية لا تريد ان تعمل، كرة القدم ضبط وربط في ادارة النادي.

تواضع نتائج المنتخبات السنية.. الا تعتبره مسؤوليتكم..؟

– ليست هنالك نتائج متواضعة، منتخب الشباب وصل لنهائيات كأس اسيا ولعب في مجموعة استراليا والسعودية وسوريا، حصلنا على ثلاث نقاط ولعب الفريق مباراتين بمستوى عال، منتخب الناشئين ثاني الخليج.

هل انتم من تضعون سياساتكم..؟

– للامانة نحن نشكر رئيس اللجنة ورئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد الذي منحنا الثقة في كل تفاصيل العمل فهو دائما يدفعنا لكي نعمل ولا يتدخل في عملنا باي صورة.

عمل اللجنة الفنية يفترض ان يكون وينعكس من خلال اداء المنتخبات..؟

– صحيح، نؤكد ان مشكلتنا في وجود العراق وايران معنا بالمجموعة مستحيل نوصل، نكون واقعيين، العراق وصلت الى كأس العالم بتزوير الاعمار، اذا نكون مع سوريا او العراق او ايران انسى ان تتأهل الى كأس اسيا او كأس العالم، منتخب سوريا اللي شارك في كأس اسيا الاخيرة كل جوازاتهم بتاريخ 1-1-1993، 19 لاعبا مقدمين بنفس التاريخ، الاتحاد الاسيوي ما قادر على ضبط الموضوع، ونحن لا نحب نعيد نبش الموضوع والاهم عندنا التطور، لدينا حاليا احمد ياسر وسيرجن عبدو انضما للمنتخب الاول وهذا يمثل انجازا لنا.







عبدالله السليطي رئيس قطاع الفئات السابق في العربي يرد:

اللجنة الفنية أصبحت معمل تجارب ولابد من تغيير أغلب الموجودين فيها



عبدالله جاسم السليطي رئيس قطاع الفئات السنية السابق في العربي رجل له وجهة نظر مختلفة جاءت من واقع خبرته الكبيرة في مجال الفئات السنية بالعربي والتي عمل فيها لفترات طويلة كانت افضلها على ايام الدكتور عبدالله المال، تحدث السليطي بصراحته المعهودة لـ(استاد الدوحة) عن سلبيات اللجنة الفنية وعدم قدرتها على خلق الاضافة وتطوير اللاعبين والاندية.

انتقد رئيس القطاع السابق في العربي سياسات اللجنة الفنية وتحجيمها لدور الاندية، كما انتقد بشدة منح بعض الاندية حوافز مالية للاعبي البراعم مشيرا الى ان هذه الظاهرة هي الخطر الاكبر على الكرة القطرية ولابد من التدخل العاجل لايقافها, اكد السليطي ان اللجنة الفنية اصبحت معمل تجارب للاعبي الاندية وان الكثير من مدربيها يأتون لاخذ الخبرة من الكرة القطرية بدلا من تقديم الاضافة لها.

هنالك محاباة لبعض المدربين على حساب الأندية والناتج «زيرو»

بداية طالبنا السليطي ان يحدثنا عن الاختلاف بين العمل في الماضي وما يدور حاليا فقال:

– بشكل عام من قبل الفئات السنية لم يكن يصرف عليها هذه المبالغ الهائلة او هذا العدد الكبير من المدربين، سابقا كان عدد اللاعبين لا يتجاوز المائة لاعب في اربع فئات من براعم واشبال وناشئين وشباب، عملية التفريخ والنوعية الجيدة حاليا موجودة ولكن الناس القائمين على العمل عليها حاليا يعني نقول هنالك محاباة في جلب بعض المدربين على حساب الاندية، بعض المدربين يفترض يجي بخبرته ولكن الواقع انه يأتي هنا لاكتساب الخبرة، اكتشفنا ان بعض المدربين ليس لديهم الا دورة الـ (C)، ويأتي هنا يأخذ الـ B وA، ولكن للاسف هؤلاء يستفيدون على حساب الاندية.

هل هؤلاء الذين تعينهم اللجنة الفنية..؟

– نعم هؤلاء من ترشحهم اللجنة للاندية، صحيح هنالك مدربون جيدون واكفاء ولكن مازال هنالك بعض المدربين لا يستحقون الاستمرارية وبعضهم تجاوز العشر سنوات وانتاجه (زيرو) يعني ان اللاعب عندما يأتي الى هذا المدرب لا يستفيد، يعني تضيع عليه سنة من العمر الكروي بلا شيء.

هل ترى ان اللجنة تقوم بدور اكبر من حجمها..؟

– اسمح لي اقول ان القائمين على اللجنة الفنية وانا لا اقصد علي مفتاح، انا اتحدث عن الخلل اللي كان موجود من حوالي 14 سنة والفئات السنية في انحدار، ربما انا الوم في بعض الاحيان الاندية، المسؤولون فيها لايعطون الفئات السنية اي اهتمام، يتركون كل الثقل على رئيس الجهاز، عدا في ايام العربي ايام الدكتور عبدالله المال كان حريصا جدا، واعتقد عبدالله العيدة من الشخصيات الادارية التي تتابع الفئات وتهتم بها، اما بقية المسؤولين في الاندية يظهرون مجرد صورة في الاعلام وليس لديهم فكرة عما يدور.

هل هنالك سلبيات اخرى على عمل الاندية..؟

– نعم انا اعتقد ان بعض الاندية التي تأسست حديثا ادخلت نظام المكافآت المالية للاعبي البراعم، يعني الفئات الاخرى مثل الاشبال او الناشئين لا اعتقد في مشكلة انك تضع لهم حافز ولكن عندما تصل الى البراعم تضع تحتها اكثر من خط، وصلت الى مرحلة ان بعض الاندية صارت تتنافس من يعطي العدد الاكبر من الحوافز للاعبين، وبعض الاسر اللي تعرف ان النادي الفلاني يعطي حوافز اكثر بلاشك بنتقلوا ليه وبالتالي يحصل تكدس على حساب الاندية الاخرى، المشكلة ان هذه الفئة حساسة ومن خلال دفع هذه الحوافز لن تخلق فيه روح المنافسة، ليش تعلمه على المادة خليه يستمتع، هذا اكبر خطأ نحن مش قادرين نستغل المادة بالشكل الصحيح، استعمال المادة في قطاع البراعم جريمة في حق الكرة القطرية وانا اطالب المسؤولين بإيقاف الحوافز في فئة البراعم، ويمكن اعطاؤها للاعب عندما يحرز مركز في المهرجان ولكن ليس كمجموعة شهرية.

نعود بك لموضوع اللجنة، هل ترى ان الاندية لديها فرصة لوضع سياسات ام اللجنة الفنية مسيطرة على كل شيء..؟

– للاسف عندما كنت انا موجود اللجنة الفنية تضع السياسة وهي تطرح 99 % من الافكار والسياسات العامة للاندية، والافكار التي تطرح من قبل رؤساء الاجهزة في الفئات السنية تكون هامشية ولا يؤخذ بها، على سبيل المثال نظام الدوري في الفئات السنية، كان سابقا اندية الاولى لوحدها والثانية كذلك، وحاليا تغيرت صارت مجموعتين الاولى التتويج، وبالتالي هذا الشيء يؤثر على نفسية اللاعبين عندما يتم هذا التقسيم، الستة الاوائل لوحدهم والستة الاخرين في كفة اخرى، وما ادري لماذا هذا الفكر وما هو الناتج من عملية فرز الفرق الى ثلاث درجات، وهي عملية مختبر تجارب في الفئات السنية لان القائمين والمشرفين الفعليين على الفئات السنية هم حضروا بدون خبرة وهم يتعلمون الان.

وتابع: هؤلاء ما كانت عندهم الخبرة في التطوير ولذلك حدث التخبط والضياع.

اذا كان هذا ناتجه تراجع اداء ونتائج المنتخبات السنية..؟

– طبعا كل هذا التخبط يرجع بالسلب على المنتخبات، اذا بتكلم على النادي العربي انا اعتبره مصنع التفريخ في قطر ومازال المنتج الوحيد للاعبين المواطنين ولكن للاسف سياسة النادي او بعض المدربين الذين اعتمدوا على لاعبين جاهزين من غير مواليد الدوحة انا طالبت من قبل في اجتماع مع رئيس الاتحاد بانه يسمح لجميع اللاعبين من مواليد الدوحة ان يلعبوا بدون تحديد.

يعني نقول كفاية تجريب في الكرة القطرية؟

– انا اعتقد ايضا عملية طمس هوية المدرب الوطني كان لها تأثير سلبي جدا، المدربين اللي يأتون مش افضل من المواطنين، يعني نحنا اكتشفنا ان بعضهم حتى مدرسين رياضة، او بعضهم يحمل شهادات مزورة، الفئات تحتاج الى مدرب له خبرة ودراية يعطي ابجديات الكرة للاعبين.



هل ترى ان الاندية لابد ان تمنح دورا اكبر في عملية التطوير..؟

– عدم التنسيق بين الجهات من اسباير الى اللجنة الفنية والاندية اصبح مشكلة ولذلك لابد ان يعود اللاعب الى النادي ليأخذ حقه لانه بهذه الوضعية اللاعب يصيبه تشبعا وبالتالي تضيع جهود الاندية.

هل اللجنة الفنية مطالبة بإعادة سياستها تجاه الاندية..؟

– والله اللجنة الفنية محتاجة اعادة سياسة، للاسف نحن نقول لابد ترجع من الصفر لان كل اللي تقوم به اللجنة الفنية خطأ في خطأ، والدليل على ذلك سوء النتائج، اللجنة الفنية مع ضخ الاموال الهائلة من مدربين ومشرفين، حتى لو رجعنا للمشرفين انا اشوف انهم ليس لهم اي دور مجرد يمسك البرنامج ويجي للمدرب، يعني مبالغ تهدر في الفاضي لمجرد خطط ورقية، على ارض الواقع سلبية.

لابد من اعادة النظر في خطط اللجنة الفنية وتغيير اغلب الموجودين فيها لانهم منحوا الفرصة لسنوات طويلة والناتج (زيرو)، اللجنة الفنية اصبحت معمل تجارب في لاعبي الاندية والنتيجة (صفر).

التغييرات لابد منها اذاً..؟

– اكيد اذا اردنا ان نرجع الى النتائج المميزة اللي ما كنا نصرف عليها هذه المبالغ، يعني يمكن نحنا اكثر دولة في الخليج نصرف مبالغ واقل دولة في الخليج الان اصبحنا نحصد نتائج.

تحت إشراف الوطني فهد ثاني..

لبنان يختبر «العنابي» ...

نزار عجيب

يستضيف العنابي مساء اليوم الخميس على ملعب جاسم بن حمد نظيره اللبناني في مباراة ودية ستكون بمثابة البروفة الرئيسية والوحيدة لمواجهة منتخب ماليزيا في استهلالية تصفيات كأس اسيا ٢٠١٥ المقامة في استراليا, وكان المنتخب قد بدأ تحضيراته من يوم الاثنين الماضي تحت امرة المدرب الوطني فهد ثاني الذي اختار ٢٦ لاعبا في القائمة التي ستخوض لقاء ماليزيا حيث سيستبعد المدرب ثلاثة لاعبين قبل اللقاء الرسمي بتاريخ ٦ فبراير, وشهدت تدريبات المنتخب روحا جديدة واصبحت هنالك رغبة كبيرة وسط اللاعبين لاستعادة التوازن عقب الخروج المخيب من الدور الاول في كأس الخليج الاخيرة بالبحرين.

ويعول المدرب فهد ثاني كثيرا على اللقاء الودي امام المنتخب اللبناني الليلة لكي يصل الى التشكيلة المثالية التي سيلعب بها مباراة ماليزيا الرسمية والتي ستكون الاختبار الاول للمدرب الوطني الذي يبحث اعادة الثقة للمنتخب في اقرب فرصة خاصة ان العنابي مازالت تنتظره استحقاقات مهمة ابرزها بقية مباريات المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا لمونديال البرازيل ٢٠١٤.

بعد ان ضم فهد ثاني العديد من الوجوه الجديدة في التجمع الحالي سيكون لهذه الاسماء فرصتها في اللعب حيث ينتظر ان يمنح المدرب الفرصة للفريق الذي سيخوض مباراة ماليزيا والتركيز عليه من خلال ودية لبنان نظرا لضيق الوقت في الفترة الحالية وعدم توفر اي تجارب اخرى للمنتخب قبل الاستحقاق الاسيوي.

التركيز على القائمة الأساسية

من المنتظر ان يدفع المدرب فهد ثاني بالاسماء الاساسية في ودية لبنان ولن تكون هنالك اي محاولة للتجريب مع الاخذ في عين الاعتبار منح الفرصة للاعبين على حسب الاتفاق على التبديلات في المباراة من قبل مدربي المنتخبين، وشهدت التدريبات الاولى للعنابي رغبة كبيرة من قبل اللاعبين لاثبات وجودهم ونيل ثقة المدرب الجديد الذي ركز على الجوانب التنظيمية بشكل كبير ووضع اللاعب في مركزه الاساسي الذي يلعب فيه بناديه دون وجود اي تعقيدات.

وستمنح مباراة لبنان الضوء الاخضر للمدرب ثاني حتى يقف على جهوزية عناصره لخوض اللقاء مع الماليزي، ورغم ضيق الفترة الحالية الا ان المدرب حاول اختصار الطريق من خلال الاهتمام بالعمل الجماعي وتعريف لاعبيه على فلسفته وطريقة اللعب التي سيتبعها في الفترة القادمة.

ويؤمن مدرب العنابي الجديد بالتركيز على طريقة لعب واحدة يكون التغيير فيها محدودا بناءً على ظروف المباراة، لان الهدف الاساسي من المباراة الودية هو اختصار الطريق ووضع اللاعبين في حالة من التركيز حتى يستطيعوا استعادة الثقة في انفسهم من خلال مباراة ماليزيا التي ستكون مفتاحا مهما في المرحلة القادمة التي يقود فيها ثاني المنتخب الاول.

ويدرك فهد ثاني ان المباراة امام المنتخب اللبناني ستمنحه خدمة كبيرة ولابد ان يستفيد منها بشكل كبير من خلال اختيار التشكيل الاساسي الذي سيلعب به المباراة الرسمية امام ماليزيا، على عكس كل المدربين السابقين الذين كانوا يجربون عددا كبيرا من اللاعبين في مثل هذه المباريات يتوقع ان يسلك ثاني طريقا مختلفا من خلال اعتماده على العدد القليل من اللاعبين في هذه المباراة وهو ذات العدد الذي يعتمد عليه لاحقا في التصفيات الاسيوية ومن بعدها مباراة كوريا الجنوبية في مارس بتصفيات المونديال التي ستكون المحطة الثانية للمدرب الوطني مع العنابي.

واتضح تماما ان المدرب الوطني يرغب في اختصار الوقت والاعتماد على القائمة الاساسية واللعب بها في ودية لبنان خصوصا انه يعرف كل صغيرة وكبيرة ويتابع اللاعبين ويعرف مستوياتهم، فهو ليس في حاجة لاختبارهم والتعرف على قدراتهم في الوقت الحالي لانه امام مهمة صعبة والوقت لا يسعفه حاليا لاجراء الكثير من التجارب.

وركز المدرب الجديد للعنابي منذ التدريب الاول على معالجة اثار الخروج من كأس الخليج، فالهدف الاساسي للمدرب ايضا سيكون الاهتمام بالجوانب النفسية من خلال محاولاته اعادة الروح للاعبيه الذين سيكونون في حاجة كبيرة لاستعادة الثقة التي فقدوها في الفترة الاخيرة وخصوصا بعد المشاركة المخيبة في كأس الخليج التي يخشى البعض ان يمتد تأثيرها على الفريق.

ولعل من اهم النقاط التي سيركز عليها مدرب العنابي في تجربة لبنان الودية اليوم وضع اللاعبين في مراكزهم الاساسية التي اعتادوا اللعب فيها مع انديتهم، حيث كان من ابرز سلبيات المدرب السابق اتوري عدم تثبيته للاعبيه في مراكزهم وهذا يعد من ابرز المشاكل التي رافقت فترة المدرب البرازيلي وساهمت في حصوله على نتائج هزيلة مع العنابي سواء في بعض مباريات تصفيات المونديال او في بطولة كأس الخليج التي كانت بمثابة قاصمة ظهر للمدرب وعجلت برحيله عن المنتخب ليخلفه الوطني فهد.

تدريبات يومية في أكثر من ملعب

تدريبات المنتخب استمرت بشكل يومي في ملاعب المنتخبات باسباير والغرافة، وحرص المدرب على ان تنتقل التدريبات من اسباير الى ملعب الغرافة لاجل التعود على اكثر من مكان وكنوع من التغيير ايضا، حيث يسعى المدرب للوصول بلاعبيه الى افضل درجات الاستعداد لخوض اللقاء الودي امام المنتخب اللبناني ومن ثم يكون المنتخب قادرا على الظهور بشكل مميز امام الفريق الماليزي الذي يحسب له العنابي الف حساب وسيتعامل معه بجدية كبيرة في اللقاء الافتتاحي بتصفيات اسيا لنهائيات الامم في استراليا 2015.

واستمرت تدريبات المنتخب بشكل يومي قبل الدخول في معسكر مغلق انطلق ليلة الامس في فندق غراند حياة لاجل زيادة التركيز وسط اللاعبين ودخول مباراة ماليزيا بافضلية، حيث ساهم توقف الدوري بعد الجولة الرابعة عشرة في منح المدرب الجديد ولاعبيه فرصة زيادة التركيز والاهتمام بمباراة ماليزيا الافتتاحية.

وشهدت التدريبات الاولى للعنابي غياب القائد بلال محمد الذي تعرض لاصابة خفيفة في مباراة ناديه الغرافة امام العربي بالجولة الرابعة عشرة لدوري النجوم حيث اضطر اللاعب للمغادرة في نهاية الشوط الاول ولم يكمل المباراة، وخضع بلال لبرنامج تأهيلي سريع حيث ينتظر ان يشارك اللاعب في جزء من مباراة لبنان الودية ويكون اكثر جاهزية للقاء امام المنتخب الماليزي.

وتنوعت كذلك تدريبات المنتخب بين صباحية ومسائية تخللتها تدريبات في الصالة كان الهدف منها عدم زيادة الحمل البدني على اللاعبين الذين خاضوا جولتين في الدوري وبرنامجا اعداديا كذلك مع انديتهم في الفترة الاخيرة، اضافة الى ان بعضهم كان مع العنابي الاول في كأس الخليج.

الجدد إضافة للمنتخب

اللاعبون الجدد الذين انضموا للمنتخب الاول للمرة الاولى او الذين عادوا الى تشكيلته بعد غيبة كانت الاضواء مسلطة عليهم خاصة انه يتوقع ان يشكلوا الاضافة للعنابي في الفترة الحالية، وانضم للمنتخب للمرة الاولى احمد ياسر محمدي مدافع نادي لخويا واحد ابرز المواهب الصاعدة التي برزت مع منتخب الشباب الذي خاض نهائيات كأس اسيا الاخيرة في الامارات ومع العنابي الاولمبي.

وانضم كذلك يوسف مفتاح الظهير الايمن لفريق الوكرة للمرة الاولى فيما عاد خالد عبدالرؤوف

العنابي الأولمبي يستمر في ...

واصل العنابي الاولمبي تدريباته التي انطلقت يوم الثلاثاء بهدف المشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي ستقام في الدوحة اعتبارا من 20 فبراير القادم، وضمت قائمة العنابي الاولمبي التي اختارها المدرب الهولندي مارسيل 34 لاعبا هم: عبدالعزيز الانصاري، جاسر يحيى، صالح بدر اليزيدي، مصعب كمال، مهند نعيم، هلال محمد، عبدالرحمن ناصر، هشام كمال، احمد صالح خلفان، عبدالله معرفيه، احمد النحوي، ناصر خلفان، احمد فتحي، محمد خليفة الكواري، حمد العبيدي، عبدالله علوي، محمد صلاح النيل، احمد علاء، عبدالمجيد عناد، محمد علاء، سياف الكربي، سعيد الحاج، عبدالغني منير، مؤيد حسن فضلي، علي احمد قادري، مراد ناجي، فهد خلفان البلوشي، محمد شعبان،

قبل مواجهة ماليزيا

الى صفوف المنتخب مجددا وكذلك عبدالعزيز السليطي، وشكلت هذه الاسماء اضافة الى قائمة المدرب فهد ثاني التي اختارها وفق قناعة فنية وفلسفة تهدف الى خدمة فكره الحالي مع المنتخب الذي كان في حاجة الى تجديد دمائه حتى يستفيق من جديد في الوقت الحالي.

ودخل اللاعبون الجدد في اجواء المنتخب بالتدريبات الماضية وينتظر ان تكون المباراة الودية امام المنتخب اللبناني فرصة لهم حتى يثبتوا انهم اهل للثقة التي حظوا بها من قبل المدرب الوطني الذي يعول عليهم كثيرا في المرحلة الحالية، كما جاء انضمام الظهير الايمن للخويا محمد موسى ليشكل كذلك الاضافة الى المنتخب الذي غاب عنه في الفترة الماضية، حيث اصبح موسى من الخيارات التي قد تكون اساسية في قائمة المنتخب نظرا للمستوى العالي الذي ظهر به مع ناديه في مباريات الدوري الاخيرة. ومثل انضمام هذه الاسماء الى القائمة دفعة ينتظر ان تنعكس على مستوى الفريق بشكل عام من خلال ودية لبنان ومباراة ماليزيا الرسمية في التصفيات الاسيوية حيث اصبح التنافس كبيرا بين اللاعبين لاحتلال مقعد اساسي في قائمة المنتخب ونيل ثقة المدرب الوطني ومساعدته ايضا في اداء مهمته الحالية التي تحتاج الى تكاتف الجميع وبذل الجهد من قبل اللاعبين لانجاح المهمة وتخطي العقبة الاصعب المتمثلة في المباراة الاولى بالتصفيات امام الفريق الماليزي.

اللبناني يستعد لمواجهة الإيراني

منتخب لبنان من جانبه حضر الى الدوحة لاقامة معسكر اعدادي قصير قبل مباراته امام ايران في الجولة الاولى لتصفيات كأس اسيا يوم السادس من فبراير، وهي المباراة التي ستقام على ملعب ازادي في طهران، واختار المدرب ثيو بوكير قائمة من 23 لاعبا لخوض المباراة الودية امام العنابي واللعب امام الايراني، وكان منتخب لبنان قد تعادل مع الجابون بدون اهداف في مباراة ودية اقيمت على ملعب صيدا البلدي في 15 يناير الجاري.

واختار الالماني بوكير الـ23 لاعبا للمعسكر وانضم اليهم في قطر المحترفون رضا عنتر لاعب خط وسط شاندونج الصيني ومحمد غدار مهاجم فيلد يونايتد الماليزي وحسن معتوق لاعب الشعب الاماراتي ويوسف محمد من الاهلي الاماراتي وبلال نجارين المنتقل حديثا الى دبا الفجيرة الاماراتي.

وجاءت تشكيلة اللبناني على النحو التالي.. حراسة المرمى: عباس حسن ولاري مهنا ونزيه أسعد، الدفاع: علي السعدي ووليد اسماعيل وعلي حمام ومعتزبالله الجنيدي وبلال شيخ النجارين ويوسف محمد ونور منصور، الوسط: محمد شمص وهيثم فاعور وأحمد زريق وعامر خان وعباس عطوي ورضا عنتر ونادر مطر وعدنان حيدر، الهجوم: محمد حيدر وحسن معتوق وفايز شمسين وفيليب باولي ومحمد غدار.

...ي تدريباته لبطولة الصداقة

فهد يونس، سيرجن عبدو، احمد فاضل، سعود الخاطر، يوسف الملا.

وتستمر تدريبات العنابي الاولمبي حتى السابع من فبراير وقبل ذلك سينضم اللاعبون الى انديتهم للمشاركة في الجولة الخامسة من كأس QNB المقامة يومي 3 و4 فبراير، وسيكون الاستحقاق القادم للمنتخب متمثلا في خوض بطولة الصداقة الدولية التي تمهد لمشاركة المنتخب الاولمبي في استحقاقات قادمة، منها بطولة الخليج للمنتخبات الاولمبية وكذلك دورة الالعاب الاسيوية في سيئول التي ستكون في 2014، وأعد الجهاز الفني للمنتخب بقيادة مارسيل ومساعده يوسف ادم برنامجا طموحا لاعداد هذا المنتخب الذي سيكون امام فرصة التحضير بشكل جيد قبل خوض الاستحقاق الاهم في المستقبل والمتمثل في تصفيات اولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل 2016.

بعد استبعاد لاعبين أساسيين من قائمة العنابي «الجديد»..

هل جاء التغيير في تو



منذ أن أعلن الاتحاد القطري عن تعيين فهد ثاني مدربا للمنتخب خلفا للبرازيلي باولو أتوري الذي أقيل من مهامه الفنية إثر إخفاقه في قيادة العنابي إلى تحقيق أفضل النتائج في كأس الخليج الواحدة والعشرين التي استضافتها البحرين في النصف الأول من شهر يناير الحالي والشارع الرياضي يترقب الجديد الذي سوف يتوافق مع مرحلة وضع الثقة في المدرب الوطني.

فبعد عقود طويلة من الاعتماد الكلي على المدرب الأجنبي كصاحب القرار الفني للعنابي والماسك لزمام تدبير وتسيير شأنه داخل المستطيل الأخضر لم يتردد اتحاد الكرة أخيرا في ان يتبنى خيار الدخول في مرحلة جديدة ليس فيها تقليد أو محاكاة فقط لتجارب اتحادات خليجية مجاورة كانت قد آثرت أن تضع منتخباتها الوطنية خلال خليجي 21 أمانة بين أيادي مدربين مواطنين نجحوا في خطف اضواء التألق والإبهار من نظرائهم الأجانب بل سحبوا البساط من تحت أقدامهم.

والمقصود بالضبط هما الإماراتي مهدي علي والعراقي حكيم شاكر اللذان أوصلا منتخبي بلديهما إلى المباراة النهائية للعرس الكروي الخليجي والتي انتهت بتتويج «الأبيض» وحصوله على اللقب الثاني في تاريخه بعد عام 2007 بينما نال «اسود الرافدين» شهادة التقدير والاعتراف بميلاد جيل جديد من اللاعبين الشباب الذي يملكون مؤهلات وإمكانيات وافرة لزيادة رصيد الكرة العراقية من الانتصارات والإنجازات.

وكان القرار الذي يعتبر فعلا استراتيجيا في تاريخ الكرة القطرية هو إسناد مهمة تدريب العنابي لفهد ثاني

أساسيون خارج حسابات المر

اختار فهد ثاني انتهاء منافسات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر كتوقيت ارتآه مواتيا للإعلان في مؤتمر صحفي مساء يوم الأحد الماضي بنادي العربي عن أسماء اللاعبين الذين اختارهم من أجل الدفاع عن ألوان العنابي في جولة بداية التصفيات القارية أمام ماليزيا الأربعاء المقبل علما أنه سيخوض قبلها اليوم مباراة تجريبية ضد نظيره اللبناني..

وكان لافتا للنظر في القائمة الجديدة أسماء اللاعبين الذين هبت عليهم عاصفة التجديد والتغيير واستبعدوا بسبب الإختيارات الفنية التي اعتمدها المدرب الجديد الذي اشار إلى أن ضوابط فنية تدخل فيها اعتبارات متنوعة هي التي حددت نوعية الاختيارات وتوجهاتها..

وقد سقط من قائمة العنابي الجديد أسماء كانت تحسب على أنها من الركائز والأعمدة الأساسية للمنتخب منذ عدة أعوام ويتعلق الأمر بكل من المدافعين محمد كاسولا وأميرال ماركوني ولاعبي الوسط لورانس وفابيو سيزار والمهاجم محمد رزاق بالإضافة إلى الحارس الاحتياطي رجب حمزة..

ودون الدخول في مسألة ما إذا أن الاستبعاد سيكون نهائيا أم مؤقتا على اعتبار أنه من الممكن أن نرى عودتهم أو البعض منهم على الأقل في المستقبل إلى أحضان العنابي فإن الثابت حاليا والواضح هو أن هؤلاء المبعدين لم تعد عطاءاتهم ومستوياتهم منذ فترة تلقى الرضا والقبول وخدماتهم لم تعد تعتبر مفيدة للمنتخب..

ويبدو جليا أن الإخفاق في خليجي 21 والذي يعتبر طبعا نقطة التحول الكبرى في مسار العنابي بخلعه لعباءة المدرب الأجنبي وارتداء عباءة المدرب المحلي كان القشة التي قصمت ظهر أولئك اللاعبين الذين يربط بينهم قاسم «التجنيس» والذين أضيف إليهم فابيو سيزار الذي غاب عن البطولة إضطراريا بسبب الإصابة التي تعرض لها قبل وقت قصير من إنطلاقها..

فهم منذ وقت ليس بالقصير عرضة للمؤاخذات

...وقيت مناسب أم تأخر كثيراً؟



خلفا لأتوري.. وهو من البديهي أنه ليس بالقرار السهل ولا العادي عطفا على أن الإرث الذي تسلمه المدرب الوطني هو بالفعل ثقيل لأنه سيقود العنابي بعد أيام قليلة في أول مباراة له ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا التي تستضيفها أستراليا عام 2015 اي أربعة أعـوام بعد استضافته في العاصمة الدوحة للنهائيات القارية الماضية والتي خرج من دورها ربع النهائي إثر خسارته بهدفين لثلاثة أمام المنتخب الياباني الذي توج لاحقا باللقب.

كما أن العنابي لايـزال أيضا طرفا فاعلا في سباق التنافس على التأهل إلـى نهائيات كأس العالم التي ستقام عام 2014 بالبرازيل حيث أنه لا يتأخر في المركز الرابع الذي يحتله في المجموعة الأولى سوى بفارق نقطة واحـدة عن الأوزبكستاني الـذي يعتلي الصدارة وبفارق الأهداف عن الكوري الجنوبي الثاني والإيراني الثالث علما أن صاحبي المركزين الأول والثاني في المجموعة يتأهلان مباشرة إلى المونديال فيما يتقابل صاحبا المركز الثالث في المجموعتين الأولى والثانية في الملحق الآسيوي ذهابا وإيابا خلال شهر سبتمبر المقبل لتحديد الفائز منهما الذي سوف يواجه المنتخب الذي يحتل المركز الخامس في تصفيات أمريكا الجنوبية على بطاقة التأهل لكأس العالم.

ولكي يتوافق طموح فهد ثاني كمدرب مع المرحلة الجديدة وما تتطلبه من متغيرات تخدم مصلحة العنابي فقد رأى أن الظرفية الجديدة باتت تستدعي إحداث بعض المتغيرات لاسيما على صعيد التركيبة البشرية التي كثيرا ما كانت عرضة للانتقادات والمؤاخذات من قبل الإعلام والشارع الرياضي اللذين كانا يعلنان جهرا على أن اسماء معينة لم تعد إمكانياتها تقدم الإفادة المأمول منها للعنابي ولم تعد قادرة على انتشاله والمساهمة في قيادته إلى ما هو أفضل بتحقيق الانتصارات وجعله يتبوأ مكانة مميزة بين القوى الرائدة خليجيا أو آسيويا حتى تكون متطابقة ومتوازية مع كل ما يوفر للمنتخب من إمكانيات مادية هائلة وما يوضع تحت تصرفه من تجهيزات وبنيات متطورة جدا.

وكما كان منتظرا فبعد حسرة خليجي 21 والظهور فيه بصورة مهزوزة عكسها الأداء الباهت الذي قدمه العنابي في مبارياته اقتنع المدرب الجديد بضرورة التغيير البشري باستبعاد لاعبين واستدعاء لاعبين جدد والـمـنـاداة من جديد على لاعبين سبق لهم التواجد في صفوفه بيد أنهم استبعدوا منه في الفترة السابقة لسبب من الأسباب.

...رحلة الجديدة!

والانـتـقـادات التي كثيرا ما طالتهم بسبب العروض التي يقدمونها والمستويات التي يظهرون بها كلما تعلق الأمر بمباراة دولية يدافعون فيها عن ألوان العنابي. فهم قد فقدوا الكثير من مقومات القوة سواء تعلق الأمر بالمدافعين أو لاعبي الوسط أو المهاجمين أيضا، التي كانوا يتمتعون بها ويعبرون عنها في كل مباراة خصوصا في الأندية والتي أقنعت المسؤولين بعدما استوفوا الشروط القانونية للعب في العنابي التي يفرضها الاتحاد الدولي لكرة القدم أن يمنحوهم الفرصة كحل أو إجراء مرحلي من أجل معالجة إشكالية ضيق قاعدة اللاعبين المحليين.

ولكن يبدو أن هذه السياسة التي ربما قد تكون قد أعطت بعض ثمارها في فترة من الفترات إلا أن نتائجها الأخيرة كشفت أنها في حاجة إلى مزيد من الضوابط الـصـارمـة والـشـديـدة حتى يكون الاخـتـيـار متوافقا ومتطابقا فعلا مع الاحتياجات الضرورية وأن يكون فعلا سليما ومفيدا ويحقق الأهداف المرجوة منها.









عبيد جمعة: قرار متأخر نادينا به منذ وقت طويل

اعتبر عبيد جمعة المحلل الفني في برنامج المجلس بقناة الدوري والكأس والذي يقترن دائما ذكر اسمه بالإنجاز التاريخي الذي حققه عندما قاد كمدرب نادي السد إلى التتويج ببطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري عام 1989 للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية قبل أن يحرز «الزعيم» لقب البطولة ذاتها تحت المسمى الجديد دوري أبطال آسيا عام 2011 – اعتبر أن التغييرات البشرية التي شهدتها القائمة الجديدة القطرية التي أعلن عنها المدرب الوطني فهد ثاني مساء يوم الأحد الماضي كان لابد منها لأن اللاعبين المستبعدين لم يخدموا المنتخب العنابي ولم يقدموا الإضافات الفنية المرجوة منهم ولا العطاءات المنتظرة منهم منذ بداية حملهم لألوانه والدفاع عنها منذ عدة سنوات. ووصف المحلل الفني والمدرب السابق قـرار التخلي أو الاستغناء عن خدمات أولئك اللاعبين بأنه جاء متأخرا لأنه كان يتوجب اتخاذه بلا تردد منذ مدة طويلة.

وأوضح أن المطالبة بتجديد دماء العنابي عبر التخلي عن اللاعبين المتقاعسين واستبدالهم بلاعبين جدد يتوافرون على العزيمة الصادقة والإرادة الحقيقية في التضحية والبلاء الحسن من أجل القميص الوطني كان منذ مدة طويلة مطلبا لجل النقاد والمهتمين بيد أنه لم يؤخذ بعين الاعتبار وقوبل بالتجاهل وعدم الاهتمام مؤكدا حسب قوله: «لا أحد كان يسمعنا».

وأضـاف أنـه كـان مـن المفروض أن يكون اللاعبون الـذيـن طالهم الاستغناء وأبعدوا عن المنتخب الذي يستعد لخوض الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا 2015 في السادس من فبراير المقبل أمام نظيره الماليزي بالدوحة مستبعدين «من زمان» على حد قوله لأنهم لم يقدموا في غالب المباريات الدولية التي لعبوها ما كان يشفع لهم بالبقاء في صفوفه والاستمرار بالتواجد فيها.

وتابع عبيد جمعة توجيه انتقاداته إلـى «المبعدين» والمعايير والضوابط التي اتبعت في عملية إلحاقهم بالمنتخب القطري حيث تساءل عن حجم الإضافة التي قدموها وما هي النتائج الملموسة أو الإنجازات التي اسهموا في تحقيقها على أرض الواقع مستخلصا بأنهم «مافيهم فايدة».

وألمّح المدرب السابق والمحلل الفني حاليا إلى أن سياسة التجنيس التي اعتمدت من أجل استقطاب أولئك اللاعبين والاعتماد عليهم في العنابي كانت فاشلة ولم تحقق المرجو منها قائلا: إنه أمر واضح ولا يحتاج إلى أن نغطي عليه.

وكان عبيد جمعة صريحا إلى أبعد الحدود في تحديد شروط اللعب في العنابي ومعايير الاختيار والانتقاء للاعبين الذين سوف يمثلونه ويدافعون عن سمعة الكرة القطرية في مختلف المحافل والاستحقاقات الإقليمية والقارية.

وأشار إلى أن المنتخب ليس فضاء مفتوحا ومشرّعا يحق لكل من أراد وشاء الانضمام إليه واللعب فيه وحمل قميصه بل إنه اشترط الانتماء والولاء.

المدرب الوطني.. حل مؤقت أم إستراتيجية طويلة المدى؟

يعتبر الموقف الحالي لعبيد جمعة من مسألة استبعاد اللاعبين تأكيدا لمواقف سابقة له في هذا الصدد أحدثها دعوته عقب الإخفاق في خليجي 21 بالبحرين والخروج المؤسف من الدور الأول للبطولة إلى ضرورة تسريح مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين باتوا غير مؤهلين لحمل قميص العنابي والدفاع عن ألوانه وتعويضهم بآخرين جدد.

وأوضح أن العديد من لاعبي المنتخب القطري فقدوا شرعية اللعب في صفوفه لأنهم لم يعودوا يتمتعون بالمعايير والشروط اللازمة للتواجد فيه مركزا آنذاك على تحميل المسؤولية لاتحاد الكرة باعتباره المسؤول الأول عن كرة القدم والمنتخب وللمدرب البرازيلي باولو أتوري قبل أن تتم إقالة الأخير وتنحيته من منصبه دافعا ثمن الإخفاق في كأس الخليج.. ثم حمل أتوري مسؤولية الإخفاق الخليجي وضياع نقاط مهمة في تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم التي ستقام بالبرازيل عام 2014 ولذلك لم يتردد في اعتبار أمر إقالته بأنه كان من أولويات مرحلة ما بعد كأس الخليج وهو بالفعل كان صائبا لأنه مفيد للعنابي وللكرة القطرية عامة.

ولم يفوت عبيد جمعة الفرصة للحديث عن التغيير الفني الذي طال العنابي باستبعاد اتوري وتولية فهد ثاني بدلا منه حيث إنه تساءل عن مدى إستراتيجية التغيير زمنيا وإذا ما كان الاعتماد على المدرب الوطني خيارا وقناعة لن يتراجع عنهما اتحاد الكرة والمسؤولون عن الشأن الكروي بالبلاد وسيتمسكان به طويلا أم أن مصيره سيكون رهينا بالنتائج التي سوف يقود إليها المنتخب في الاستحقاقات التي سيخوضها؟.

وواصل الحديث قائلا بأن الصورة لديه لايزال يكتنفها بعض الغموض ولم تتوضح عنده كليا ولا يدري إذا ما كان المدرب الوطني سوف يستمر وتجدد فيه الثقة حتى لو قدر الله وجاءت النتائج الأولية سلبية أم أن المسؤولين سوف يسارعون مجددا إلى استقدام مدرب أجنبي بدلا عنه لتولي زمام الأمور الفنية للعنابي علما بأن عبيد جمعة كان قد دعا إلى الوقوف إلى جانب فهد ثاني ومساندته وطالب بالصبر عليه لأنه يحتاج إلى وقت حقيقي من أجل أن يطبق أفكاره الفنية ويجني ثمار العمل الذي سوف يبذله.





بطولة الكأس الدولي

حمد بن خليفة وراؤول والهتمي دشنوا المنافسات.. وأحفاد مارادونا يعلنون عن أنفسهم بقوة..

تنافس أوروبي آسيوي لاتيني إفري



تغطية: ناصر الحربي

دُشنت بطولة الكأس الدولية لكرة القدم تحت ١٨ عاما في نسختها الثانية يوم الإثنين الفائت الموافق ٢٨ يناير الجاري والتي من المنتظر ان تستمر حتى السابع من فبراير المقبل على ملاعب أكاديمية أسباير بمشاركة ١٢ فريقا هي فرق اسباير قطر واسباير افريقيا والنصر السعودي والزمالك المصري والترجي التونسي ويوكاهاما الياباني وباريس سان جيرمان الفرنسي وريال مدريد الاسباني وليفربول الانجليزي وانتر ميلان الايطالي وبوكاجونيور الارجنتيني وفلومينزي البرازيلي.

وقد حضر الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة حفل افتتاح البطولة الذي سبق المواجهة الافتتاحية، وقام برفقة عيسى الهتمي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة مدير عام قناة الكأس، ومعهما النجم الاسباني راؤول جوانزاليس قائد نادي السد بمصافحة لاعبي فريق اسباير قطر وفريق ليفربول الانجليزي الذين لعبوا المواجهة الافتتاحية بالبطولة.

كما قام النجم الاسباني الشهير «راؤول غونزاليس» قبل انطلاق المواجهة الافتتاحية بالنزول الى أرض الميدان ومداعبة الكرة إيذانا ببدء منافسات البطولة رسميا وسط تصفيق الجماهير الحاضرة.

وفي افتتاح المنافسات نجح شباب ليفربول الانجليزي في الخروج بأول انتصار بهدفين نظيفين على حساب منافسيهم شباب قطر اسباير ليودعوا أول ثلاث نقاط في رصيدهم بالمجموعة الثانية التي تضمهم مع اسباير قطر والترجي التونسي.

أسباير قطر يتفوق مهاريا بشوط وليفربول يستغل قوته للانتصار



يمكن القول عن مواجهة الافتتاح بين شباب اسباير قطر وشباب ليفربول الانجليزي ان شباب اسباير قطر قد تفوقوا في الشوط الأول الذي ظهروا فيه بقوة وكادوا يسجلون في مناسبات عديدة بعد ان سنحت لهم العديد من الفرص للتسجيل وتحديدا عن طريق كل من جاسم الجلابي وفهد شنين وأكرم عفيف، غير ان الثلاثي الهجومي لم يستغل هذه الفرص في ظل ذهول اللاعبين الانجليز الذين تفاجأوا بالاندفاع الهجومي لشباب قطر.

وقد دانت مجريات المواجهة بشوطها الثاني لشباب ليفربول الذين عادوا لاجواء المواجهة انطلاقا من مستهل الشوط الثاني واستطاعوا التقدم بهدف مبكر بعد ثلاث دقائق فقط من بداية الشوط ليشكل ذلك دفعة معنوية كبيرة لهم في السيطرة على مجريات المواجهة في هذا الشوط الذي عاني فيه شباب اسباير قطر من الالتحامات القوية مع منافسيهم الأقوياء بدنيا ولياقيا لتتسبب بعض الإصابات في خروج بعضهم مثل المهاجم أكرم حسن عفيف والمدافع عبدالعزيز محمد الخلوصي، وقد استطاع الشبان الانجليز إضافة هدف ثان في الوقت الذي كان فيه شباب قطر يحاولون ادراك التعادل للعودة الى المواجهة ليكون ذلك بمثابة إعلان صريح للفوز المستحق لشباب الريدز.

وكان شباب أسباير قطر قد بدأوا المواجهة بقوة منذ الدقيقة الاولى عندما انفرد اكرم عفيف ولعب كرة عكسية لم يُحسن جاسم الجلابي التعامل معها في ظل صراع على الكرة مع المدافع الانجليزي الطويل القامة والقوي البنية نيال هيتون لتذهب الكرة الى ركنية، وشن اسباير قطر عديد هجمات لم يستفد منها اكرم عفيف في مناسبتين وفهد شنين في مناسبة، وطالب لاعبو اسباير قطر عند ق 42 بركلة جزاء بعد ان عُرقل الخطير اكرم عفيف من قبل المدافع ليود جنس غير ان الحكم الشاب ناصر العمادي رفض ان يحتسبها لهم، وكان اللعب قد تحول سجالا بعد منتصف الشوط الأول وبدأ ليفربول في تهديد مرمى الحارس يوسف حسن الذي تألق في الذود عن مرماه طوال المواجهة.

ونجح ليفربول مع مستهل الشوط الثاني عند ق 48 في التقدم بهدف أول مباغت عن طريق رأسية مهاجمه الخطر الأسمر «جيرومي سينكلر» بعد كرة عكسية من المنطلق المتميز «دانيل أسميس» الذي فاز بجائزة أفضل لاعب في المواجهة.

وقد بدا واضحا تأثر الكثير من لاعبي اسباير قطر بنقص اللياقة البدنية في ظل الضغط القوي على حامل الكرة الذي مارسه لاعبو ليفربول والذي كان يتحول احيانا الى اللعب الخشن ولكن على الطريقة الانجليزية المعروفة، ويمكن القول ان الانجليز قد استفادوا من تفوقهم البدني والجسماني في ركب المواجهة، ولم تنفع تلك التغييرات التي اجراها مدرب اسباير قطر حينما أنزل الثلاثي سلطان الكواري وأحمد السعدي وجاسم الملا ثم حسام كمال في نهاية المواجهة خصوصا ان عدم استغلال الفرص المتاحة قد استمر ليتفاجأ بعدها اسباير قطر بهدف ثان مع الدقيقة 87 من المواجهة سجله المتميز «دانيل اسميس» في الوقت الذي كانوا يبحثون فيه عن هدف التعادل.

حامل اللقب «بي أس جي» يدافع عن لقبه بقوة



يشارك في النسخة الثانية للبطولة فريق شباب نادي باريس سان جرمان الفرنسي حامل لقب النسخة الأولى للبطولة التي جرت العام المنصرم 2012 وتحديدا في شهر يناير، والتي شهدت فوز شباب البي سي جي باللقب بعد تغلبه في النهائي على شباب نادي يوفنتوس الإيطالي بركلات الترجيح 4/5 عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي، وقد بدأ شباب البي أس جي البطولة باستهلال قوي أمام نظرائهم شباب فلومينزي البرازيلي من خلال مواجهة قوية وعصبية شهدت بعض الخشونة الزائدة من الطرفين، وحسمها الباريسيون بفوز صعب بهدفين لهدف، بعد ان نجح شباب البي أس جي بقيادة نجمهم كنسلي كومان الفائز بجائزة أفضل لاعب في المواجهة في تحويل تأخرهم بهدف تقدم به فلومينزي عبر لاعبه غابرييل مونتيرو من ركلة جزاء عند الدقيقة 55 قبل ان يعودوا بهدف التعادل عن طريق لاعبهم جين اوستين ثم كان هدف الفوز قبل سبع دقائق من النهاية والذي جاء من ركلة جزاء نفذها قائد الفريق فرانك بانبوكن ليؤكد شبان البي اس جي انهم قادمون للمرة الثانية الى الدوحة للحفاظ على لقبهم الذي نالوه بالنسخة الأولى للبطولة.







ـية للناشئين

ـريقي في دولية الكأس



ريال مدريد وبوكا جونيورز يظهران بهيئة المنافس

في اولى مواجهاتهما بالبطولة خرج كل من ريال مدريد وبوكا جونيورز بانتصارين مهمين أثبتا من خلالهما انهما قادمان بقوة للمنافسة على لقب البطولة، حيث لحساب المجموعة الأولى انتصر شباب ريال مدريد على منافسيهم شباب نادي الزمالك المصري بثلاثية نظيفة، وكان الشوط الأول قد انتهى سلبيا، ليسجل بعدها شباب النادي الملكي الاسباني ثلاثية في الشوط الثاني عن طريق جوزيه برناد عند ق 57 وفليب كارملو ودياجو مارتن لوبيز عند الدقيقتين 75 و83.

وعموما لم يقدم الزملكاوية ما كان ينبغي عليهم تقديمه وخصوصا في الشوط الثاني الذي شهد تراجعهم للخلف في ظل تدني لياقتهم البدنية الواضح ليتركوا المبادرة لمنافسيهم الاسبان الذين اغتنموا الفرصة وخرجوا بانتصار سهل.

ولعل تبرير المدرب المصري وحيد كامل لخسارة فريقه عقب نهاية المواجهة كان صحيحا، إذ كان قد أعرب عن عدم رضاه عن الاداء قبل الخسارة وأرجع ما حدث لتأثر اللاعبين بتوقف النشاط الكروي في مصر بسبب الاحداث الجارية هناك وهو الذي بالتأكيد يؤثر بالسلب على اللاعبين.

وفي مواجهة أخرى لحساب المجموعة الرابعة بدت مثيرة وشهدت سبعة أهداف، خرج شباب بوكا جونيورز بانتصار مهم من مواجهتهم لشباب يوكوهاما 3/4 في اختتام منافسات اليوم الافتتاحي للبطولة، وكان الارجنتينيون هم الذين افتتحوا الأهداف بهدف ثم زادوا الغلة الى هدفين وثلاثة لينهوا الشوط الأول بثلاثية نظيفة، ثم قلص اليابانيون النتيجة في الشوط الثاني بهدف أول ثم بهدف ثان قبل ان يعيد بوكاجونيورز النتيجة الى 2/4، وتجلى العناد والاصرار الياباني في تسجيل يوكوهاما الهدف الثالث لتتحول النتيجة الى 3/4 وفي ظل محاولة الوصول الى التعادل غير ان الوقت لم يسعف الشباب الياباني في تحقيق مرادهم ليخرجوا خاسرين بشرف 4/3 بعد ان كانوا متخلفين 3/0 بالشوط الأول.





الشيخ حمد يفتتح البطولة.. والنجم راؤول يدشن ركلة البداية

حضر الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة حفل افتتاح بطولة الكأس الدولية لكرة القدم تحت 18 عاما في نسختها الثانية والتي انطلقت يوم الإثنين الفائت الموافق 28 يناير الجاري وتستمر حتى 7 فبراير المقبل على ملاعب أكاديمية أسباير. وقد قام رئيس اتحاد الكرة يرافقه عيسى الهتمي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة مدير عام قنوات الكأس ومعهما النجم الاسباني راؤول جوانزاليس قائد نادي السد بمصافحة لاعبي فريق اسباير قطر وفريق ليفربول الانجليزي الذين لعبوا المواجهة الافتتاحية بالبطولة والتي انتهت بفوز الفريق الانجليزي بهدفين نظيفين.

وقبل انطلاق المواجهة الافتتاحية قام النجم الاسباني الشهير «راؤول غونزاليس» بالنزول الى أرض الميدان ومداعبة الكرة وقام بتنفيذ ركلة البداية من منتصف الملعب إيذانا ببدء منافسات البطولة رسميا وسط تصفيق الجماهير الحاضرة.

الأندية المشاركة تزداد من ١٠ إلى ١٢ ناديا

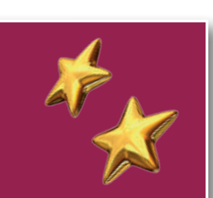
تشهد النسخة الثانية من البطولة الجارية حاليا زيادة في عدد الفرق المشاركة فبعد مشاركة عشرة فرق في النسخة الأولى للبطولة بالعام المنصرم يشارك 12 فريقا ينتمون لأربع قارات، إذ بالإضافة إلى فريقي اسباير قطر واسباير افريقيا يشارك من قارة آسيا النصر السعودي ويوكاهاما الياباني، ومن افريقيا الزمالك المصري والترجي التونسي، ومن أوروبا باريس سان جيرمان الفرنسي وريال مدريد الاسباني وليفربول الانجليزي وانتر ميلان الايطالي، ومن امريكا اللاتينية بوكاجونيورز الارجنتيني وفلومينزي البرازيلي. وكان عشرة أندية قد شاركت في النسخة الأولى للبطولة هي «البطل باريس سان جيرمان الفرنسي والوصيف يوفنتوس وبرشلونة الإسباني واياكس امستردام الهولندي من قارة أوروبا، والأهلي المصري من افريقيا، وفاسكو دي جاما البرازيلي من قارة امريكا اللاتينية، والجزيرة الإماراتي وكاشيما انتلرز الياباني من آسيا، بالإضافة إلى فريقي اكاديمية اسباير، اسباير قطر واسباير الدولي».

أربع مجموعات والأدوار النهائية تبدأ الجمعة والنهائي يوم ٧ فبراير

قُسمت الفرق الـ 12 المشاركة في البطولة إلى أربع مجموعات، إذ تضم المجموعة الأولى كلا من «أسباير الدولي وريال مدريد الأسباني والزمالك المصري»، وتضم المجموعة الثانية أسباير قطر والترجي التونسي وليفربول الانجليزي، والمجموعة الثالثة «باريس سان جيرمان الفرنسي وفلومينيزي البرازيلي والنصر السعودي»، والمجموعة الرابعة «إنتر ميلان الإيطالي وبوكاجونيورز الأرجنتيني ويوكوهاما الياباني». ويتأهل من دور المجموعات الأول والثاني من كل مجموعة لمرحلة الأدوار النهائية بداية بمباريات الدور ربع النهائي بداية من غد الجمعة والذي يقام بنظام المقص حيث يلعب أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثالثة وأول الثالثة مع ثاني الأولى فيما يلعب أول الثانية مع ثاني الرابعة وأول الرابعة مع ثاني الثانية، ويتأهل الفائز إلى الدور نصف النهائي على أن يقام النهائي يوم الخميس 7 فبراير في السابعة مساء تسبقه مواجهة المركز الثالث.

جدول مواجهات البطولة.. دور المجموعات

التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
الاثنين 28 يناير 2013					
16.30	ليفربول18×اسباير قطر18	2 – 0	اسباير المفتوح4	الثانية	1
19.00	ريال مدريد18×الزمالك18	3 – 0	اسباير المفتوح4	الأولى	1
19.00	باريس سان جيرمان18×فلومينيزي18	2 – 0	اسباير المفتوح5	الثالثة	1
21.15	بوكاجونيورز تحت18×بوكوهاما18	4 – 3	اسباير المفتوح5	الرابعة	1
الثلاثاء 29 يناير 2013					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
16.30	ريال مدريد18×اسباير انترناشيونال18	3 – 2	اسباير المفتوح4	الأولى	2
16.30	ليفربول18×الترجي–ناشئين	0 – 0	اسباير المفتوح5	الثانية	2
19.00	باريس سان جيرمان18×النصر18		اسباير المفتوح4	الثالثة	2
19.00	انترميلان–ناشئين×يوكوهاما18		اسباير المفتوح5	الرابعة	2
الأربعاء 30 يناير 2013					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
16.30	فلومينيزي18×النصر18		اسباير المفتوح4	الثالثة	3
16.30	اسبايرقطر18×الترجي–ناشئين		اسباير المفتوح5	الثانية	3
19.00	انترميلان–ناشئين×بوكاجونيورز تحت18		اسباير المفتوح4	الرابعة	3
19.00	الزمالك18×اسباير انترناشيونال18		اسباير المفتوح5	الأولى	3
ربع النهائي الجمعة 1 فبراير 2013					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
16.30	أول المجموعة الأولى×ثاني المجموعة الثالثة		اسباير المفتوح5		
16.30	أول المجموعة الثالثة×ثاني المجموعة الأولى		اسباير المفتوح4		
19.00	أول المجموعة الثانية×ثاني المجموعة الرابعة		اسباير المفتوح4		
19.00	أول المجموعة الرابعة×ثاني المجموعة الثانية		اسباير المفتوح5		
المركز 11 و12 السبت 2 فبراير 2013					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
16.30	الفريق رقم 3 في ترتيب أصحاب المركز الثالث بالمجموعات×الفريق رقم 4 في ترتيب أصحاب المركز الثالث بالمجموعات		اسباير المفتوح5		
المركز التاسع والعاشر السبت 2 فبراير 2013					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
19.00	الفريق رقم 1 في ترتيب أصحاب المركز الثالث بالمجموعات×الفريق رقم 2 في ترتيب أصحاب المركز الثالث بالمجموعات		اسباير المفتوح5		
التأهل للعب على المراكز (5، 6، 7، 8) الأحد 3 فبراير 2013					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
16.30	الخاسر من المباراة 13×الخاسر من المباراة 15		اسباير المفتوح5		
19.00	الخاسر من المباراة 14×الخاسر من المباراة 16		اسباير المفتوح5		
نصف النهائي الأحد 3 فبراير 2013					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
16.30	الفائز من المباراة13×الفائز من المباراة15		اسباير المفتوح4		
19.00	الفائز من المباراة14×الفائز من المباراة16		اسباير المفتوح4		
المركز السابع والثامن الثلاثاء 5 فبراير					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
16.30	الخاسر من المباراة19×الخاسر من المباراة22		اسباير المفتوح5		
الخامس والسادس الثلاثاء 5 فبراير					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
19.00	الفائز من المباراة 19×الفائز من المباراة22		اسباير المفتوح5		
المركز الثالث الخميس 7 فبراير					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
16.30	الخاسر من المباراة20×الخاسر من المباراة21		اسباير المفتوح4		
النهائي الخميس 7 فبراير					
التوقيت	الفريقان	النتيجة	الملعب	المجموعة	الجولة
19.00	الفائز من المباراة20×الفائز من المباراة21		اسباير المفتوح4		



بطولة الكأس الدولية للناشئين

AL KASS® INTERNATIONAL CUP 2013
Jan 28 - Feb 7

شدد على أهمية الاستفادة.. الإسباني فيلكس مدرب اسباير قطر:

لاعبونا يتطورون فنيا وأمام ليفربول أضاعوا فرصة التفوق

تغطية / ناصر الحربي

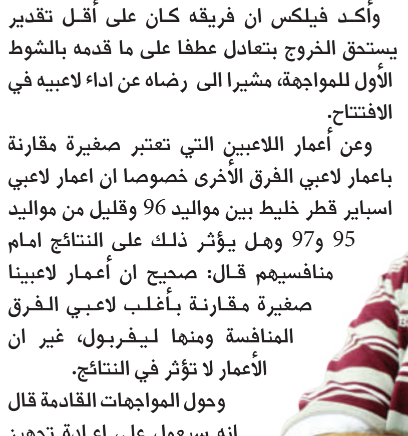
أشاد الاسباني فيلكس سانشير مدرب اسباير قطر بلاعبيه الذين قال انهم قدموا مستوى جيدا في المواجهة الافتتاحية امام شباب ليفربول الانجليزي وتحديدا في الشوط الأول الذي تفوقوا فيه وأضاعوا فرصا كثيرة للتقدم، وقال في معرض رده على تساؤل لاستاد الدوحة حول أسباب اختلاف الأداء بين شوطي مواجهة ليفربول ان امكانات اللاعبين متميزة فنيا والأهم انهم يستفيدون من هذه المواجهات القوية ويتعلمون تطبيق التكتيك بشكل جيد امام منافسين أقوياء بدنيا تحديدا وهم في هذا العمر الصغير خصوصا وهم في مرحلة مناسبة لتعلم المزيد عن فنون كرة القدم.

مضيفا: الجميع تابع ان لاعبينا قدموا مستوى متميزا وتفوقوا على ليفربول في الشوط الأول قبل ان يتعرضوا لهدف مبكر بالشوط الثاني ويتحول الضغط عليهم ويخرجوا خاسرين بهدفين بعد اضاعتهم العديد من فرص التسجيل.

وأكد فيلكس ان فريقه كان على أقل تقدير يستحق الخروج بتعادل عطفا على ما قدمه بالشوط الأول للمواجهة، مشيرا الى رضاه عن اداء لاعبيه في الافتتاح.

وعن أعمار اللاعبين التي تعتبر صغيرة مقارنة باعمار لاعبي الفرق الأخرى خصوصا ان اعمار لاعبي اسباير قطر خليط بين مواليد 96 وقليل من مواليد 95 و97 وهل يؤثر ذلك على النتائج امام منافسيهم قال: صحيح ان أعمار لاعبينا صغيرة مقارنة بأغلب لاعبي الفرق المنافسة ومنها ليفربول، غير ان الأعمار لا تؤثر في النتائج.

وحول المواجهات القادمة قال انه سيعمل على إعادة تجهيز اللاعبين بدنيا وفنيا بعد المجهود الكبير الذي قدموه في المواجهة الافتتاحية، وسنحاول ان ندرس المنافسين القادمين وإعادة الروح للاعبين للمضي قدما في البطولة.







«سميث» ليفربول: لاعبو اسباير متميزون.. و«مشهور» اسباير: سنعوض خسارتنا

وصف الموهوب الانجليزي دانيل اسميث الذي حصل على جائزة أفضل لاعب في مواجهة فريقه امام اسباير قطر وصف لاعبو اسباير بالمتميزين وقال انهم واجهوا فريقا قويا جدا يضم لاعبين متميزين وأقوياء وشرسين في اللعب والضغط على المنافس وقد تميزوا في الشوط الأول، غير اننا عدنا بقوة للمواجهة بالشوط الثاني واستطعنا الخروج بانتصار مهم بهدفين، مبديا عدم ارتياحه عموما للمستوى الذي قدموه، مؤكدا انهم سيعملون على تصحيح وضعهم والظهور بمظهر أفضل مما ظهروا به في المواجهات القادمة.

وبدوره قال ايوم مشهور نجم فريق اسباير قطر الذي لعب كلاعب بديل في الشوط الثاني ان نتيجة المواجهة ليست مرضية بالنسبة لهم كلاعبين لأنه كان بإمكانهم الخروج بنتيجة أفضل إذا ما أستغلت الفرص التي سنحت للتسجيل خصوصا في الشوط الأول، غير انه اعترف بأنهم واجهوا فريق قويا ينتمي للمدرسة الانجليزية المعروفة بلعبها القوي المعتمد على القوة البدنية وهذا ما أظهروه في الشوط الثاني تحديدا، مشيرا الى انهم قد استفادوا من الدرس وسيسعون للتعويض في المواجهة القادمة امام الترجي وسيحرصون على العودة للمنافسة بقوة.

المناعي: الاحتكاك القوي للاعبينا أهم من النتائج

أكد حمد المناعي مدير بطولة الكأس الدولية أن النتائج التي يخرج بها فريق اسباير قطر تحديدا من البطولة ليست مهمة بقدر الاهتمام بتوفير الاحتكاك القوي للاعبين الشباب الذين يتم تجهيزهم لمستقبل الكرة القطرية، مضيفا: ان توفير فرص احتكاك قوية للاعبينا هو الأهم ولذلك تُنظم مثل هذه البطولات بمشاركة أفضل الفرق على مستوى أفضل الأندية في قارات العالم المختلفة.

وحول مواجهة الافتتاح قال: لقد أدى فريق اسباير قطر وليفربول مواجهة متميزة وتقاسم لاعبونا المواجهة مع منافسيهم حيث كان أسباير قطر الأفضل بالشوط الأول، بينما تفوق ليفربول في الشوط الثاني خصوصا بعد خطفه لهدف مبكر الأمر الذي رفع من معنويات لاعبيه ليخرجوا بعدها بهدف ثان وانتصار مستحق.



قال بأن مستواهم متطور تكتيكيا.. مدرب ليفربول ستيف كوبر:

لاعبو اسباير فاجأوا لاعبينا وهدفنا المبكر ساعدنا على التفوق

قال ستيف كوبر مدرب فريق ليفربول عقب مواجهة فريقه أمام اسباير قطر التي خرج منها منتصرا في إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة عن رأيه في مستوى لاعبي اسباير قطر وادائه الجماعي ضمن الفريق قال بأن أسباير فريق منظم ويجيد لاعبوه الضغط على اللاعبين المنافسين، ولدى اللاعبين عقلية جيدة تطبق التكتيك ويبدون في وضع جيد وهم يطبقون خطة اللعب بطريقة جيدة، ولديهم لاعبون جيدون خصوصا في قلب الدفاع والمحور والطرف الأيسر، ويمكن القول بأن الحظ عاند لاعبي اسباير بعد ان كانوا افضل في الشوط الأول، بينما كنا محظوظين لانتهاء الشوط الأول بالتعادل السلبي، وعموما اللعب ضد الفريق المستضيف دائماً ما يكون صعباً على اي فريق، لكننا كنا قادرين على صنع التفوق في الشوط الثاني بعد هدف مبكر ساعد لاعبينا كثيرا.

وحول مجريات المواجهة قال: لقد كانت مواجهة قوية وممتعة استمتع بها الجميع، وكان اسباير الأفضل في الشوط الأول وأضاع عديد فرص للتسجيل والتقدم، غير اننا استعدنا تركيزنا مبكرا في الشوط الثاني وتفوقنا وانتصرنا بهدفين، مشيرا الى ان الهدف المبكر الذي سجله فريقه بالشوط الثاني قد مكنه من التفوق بعدها، وقال بتواضع كبير: ربما كنا محظوظين، لأن الهدف الأول الذي سجلناه سُجل في توقيت مبكر ومناسب وكان وراء الفوز بعدها عقب ان عاد للاعبينا تركيزهم وسيطرتهم على مجريات اللعب، مشيدا بانضباطية لاعبيه وتركيزهم الكبير خلال المواجهة والذي كان سبب خروجهم بأهم انتصار في البطولة، وقال انهم سيعمدون للاستعداد للمواجهات القادمة بقوة من أجل المضي قدما في المنافسة.



دوري الرديف

الجولة الرابعة عشرة من دوري الرديف الكروي تشهد ٢٥ هدفا..

الزعيم يواصل التحليق والمنافسة تزداد سخونة!

تحليل/ عصام الحجر

ستة انتصارات و25 هدفا هي نتائج وحصيلة الجولة الرابعة عشرة من مسابقة دوري الرديف الكروي وأما الفرق التي حققت الفوز فهي السد على ام صلال بهدفين دون رد ولخويا على الريان بخماسية مقابل ثلاثية وقطر على الخور برباعية مقابل هدف والعربي على الغرافة بثلاثية مقابل ثنائية والجيش على السيلية بثلاثية مقابل هدف وحيد والوكرة على الخريطيات بهدف نظيف وبهذه النتائج التي أسفرت عنها المباريات الست واصل الزعيم السداوي زعامته للبطولة برصيد 34 نقطة واستعاد المارد لخويا وصافته التي كانت في قبضته بعدما فرط في الصدارة برصيد 29 نقطة وقفز قطر ثالثا وله 28 نقطة والعربي رابعا بذات الرصيد وتقهقر الغرافة من الثاني للخامس وتجمد رصيده عند 26 نقطة وحافظ الجيش على المركز السادس ويمتلك 25 نقطة ويحتل أم صلال المركز السابع ونقاطه توقفت عند النقطة التاسعة عشرة والسيلية ثامنا برصيد 18 نقطة والوكرة تاسعا برصيد 15 نقطة والخور عاشرا بثماني نقاط والريان قبل الاخير بسباعية من النقاط والخريطيات في القاع بسداسية من النقاط.

السد هز شباك الصقور

نجح الزعيم في الحفاظ على هيمنته وسيطرته وتصدره لدوري الرديف في نسخته السابعة بتخطي أم صلال بهدفين ضمن اللقاء الذي جمعهما في إطار منافسات الجولة 14 ليحقق السد فوزه الحادي عشر ويرفع غلته الى 34 نقطة ويظل مبتعدا عن منافسيه بفارق مطمئن ويستمر الصقور في تلقي الخسائر لكنهم في مركزهم السابع لتعثر المنافس الاقرب لهم بالهزيمة في نفس الجولة الحالية.

وجاء الشوط الأول بسيطرة نسبية للسد وأفضلية هجومية أيضا دون خطورة حقيقية على مرمى عماد الشمري حارس أم صلال، حتى نجح الظهير الأيمن مسعد الحمد في تسجيل الهدف الأول لرديف السد في د 25 بتصويبة صاروخية من خارج منطقة الجزاء سكنت أقصى الزاوية اليسرى لمرمى أم صلال لينتهي الشوط الأول بهدف دون رد للسد. وفي الشوط الثاني أضاف طاهر زكريا الهدف الثاني في الدقيقة 55 ليحقق السد نصرا مهما.

لخويا هز شباك الريان

احرز فريق نادي لخويا فوزا مستحقا على حساب الريان بخمسة اهداف مقابل ثلاثة في المباراة التي جرت بينهما الاحد على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة ضمن مواجهات ذات الجولة وافتتح اسماعيل محمد التسجيل لفريق لخويا عندما احرز الهدف الاول لفريقه في الدقيقة 46 من زمن اللقاء الذي اداره الحكم عوض الجعيدي، ثم اضاف وليد جاسم الهدف الثاني في الدقيقة 54، اعقبه احمد محمد السيد محرزا الهدف الثالث في الدقيقة 63، وقلص البديل صالح حمد المري الفارق عندما سجل الهدف الاول للريان في الدقيقة 76، ثم اضاف محمد صلاح النيل الهدف الثاني للريان في الدقيقة 78 ونجح مهند عدنان في ادراك التعادل للريان في الدقيقة 81 الا ان لخويا استعاد التفوق بعد مرور دقيقة واحدة عن طريق ياسر حاتم، قبل ان يضيف وليد جاسم الهدف الثاني له والخامس لفريقه في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من زمن المواجهة.

واكتسح رديف قطر الفوز على رديف الخور بنتيجة 1/4 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وسجل للملك كل من خالد أحمد وعلي صابر ومارسينهو ومراد ناجي بينما سجل للخور هدفه الاوحد سلطان الرويلي ليرفع الفريق القطراوي رصيده عند 28 نقطة متقدما للمركز الثالث، بينما بقي رديف الخور عند 8 نقاط في المركز العاشر.

الأحلام تهزم الفهود

واصل فريق الرديف العرباوي انتصاراته بتحقيقه



»»» العربي يدخل المربع والفهود تتقهقر والجيش يفوز والنواخذة تنتصر

»»» أم صلال والسيلية والخور والريان والخريطيات تخسر من جديد

الفوز على الغرافة بنتيجة 2/3 في المباراة التي اقيمت مساء يوم الاثنين على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي وانتهى شوطها الأول بالتعادل 1/1.

سجل اهداف العربي في اللقاء ابكر مصطفى هدفين وعبدالله العريمي وبهذا الانتصار رفع الفريق رصيده الى 25 نقطة ليحتل بها المركز الرابع في جدول الترتيب.

وقدم فريق العربي واحدة من المباريات القوية ورغم غياب العديد من العناصر عن التشكيلة الاساسية لظروف مشاركة بعضهم مع الفريق الاول.

وأجرى العربي تغييرات بخروج كل من عبدالرحمن محمد واحمد فضل وعبدالله العريمي ودخول عبدالله السليطي وعلي الجسمي وعبدالله عاطف.

وشهدت مباراة الامس احتساب ضربة جزاء للعربي تصدى لها العريمي وسددها في المرمى ولكن الحكم اعادها لتعود ليلعبها العريمي مرة اخرى ويسددها خارج المرمى ثم يعيدها الحكم للمرة الثالثة ينقذها حارس الغرافة، ولعب العربي في البداية بتشكيلة ضمت كلا من نور خان لحراسة المرمى وبابا كيتا ومشعل العنزي واحمد فضل وعبدالرحمن محمد في خط الدفاع واحمد فتحي ومجدي صديق وعبدالله العريمي وصالح عناد في الوسط وفي الهجوم ابكر واحمد صالح.

الجيش فاز على السيلية

فاز فريق نادي الجيش على السيلية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

وافتتح علي عبدالكريم اهداف اللقاء بإحرازه الهدف الاول للجيش في الدقيقة الخامسة عشرة ثم أضاف ماهر يوسف المدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 44 و47. وفي الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع قلص غانم القحطاني الفارق محرزا هدف السيلية الوحيد.

وأخيرا وبعد طول غياب عاد الوكرة للانتصارات حيث تغلب على الخريطيات بهدف سجله معاذ يوسف نجم الفريق في الشوط الثاني ليرفع النواخذة رصيدهم عند النقطة 15 في المركز الثامن ويبقى الصواعق في ذيل الترتيب.

313 هدفا والصدارة والوصافة ثابتة

ارتفع اجمالي الاهداف الى 313 هدفا بعد اهداف الجولة 14 الـ 25 ومازال يوسف احمد القناص برصيد 12 كرة المتصدر واقترب مشعل عبدالله منه وله 11 كرة وفي المركز الثالث النجمان عادل احمد ومحمد صلاح النيل برصيد 9 كرات ويليهما رابعا عدة نجوم يمتلكون 8 اهداف وهم وليد جاسم وعلي مجبل والدوجالي وعمر ابراهيم وفي المركز الخامس برصيد سداسية النجوم فهد خلفان وعمر محمود وعبدالعزيز اليهري.

نتائج الجولة الـ ١٤

الفريقان المتباريان	النتيجة
السد وأم صلال	2/3
لخويا والريان	3/5
قطر والخور	1/4
العربي والغرافة	2/3
الجيش والسيلية	1/3
الوكرة والخريطيات	0/1

جدول الترتيب بعد الجولة الـ١٣

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	14	11	1	2	43	14	29	34	1
لخويا	14	9	2	3	39	29	10	29	2
قطر	14	9	1	4	36	29	7	28	3
العربي	14	9	1	4	25	23	2	28	4
الغرافة	14	8	2	4	29	18	11	26	5
الجيش	14	8	1	5	28	23	5	25	6
أم صلال	14	6	1	7	21	26	-5	19	7
السيلية	14	6	–	8	27	34	-7	18	8
الوكرة	14	4	3	7	17	21	-4	15	9
الخور	14	2	2	10	12	28	-16	8	10
الريان	14	2	1	11	23	44	-21	7	11
الخريطيات	14	1	3	10	12	24	-12	6	12





المدربون يجيبون على السؤال..

توقفات دوري النجـ

فؤاد بن عجمية

بعد التوقف الطويل الذي شهده دوري نجوم قطر خلال الفترة الماضية بسبب مشاركة العنابي في خليجي ٢١، حيث توقفت المنافسات لمدة شهر، يعود الدوري للتوقف مجددا بعد خوض غمار الجولتين ١٣ و١٤، وذلك من أجل إفساح المجال للمنتخب لمواجهة ماليزيا يوم السادس من فبراير لحساب تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠١٥ بأستراليا، وقبلها المباراة الإعدادية أمام لبنان مساء اليوم.

هذا التوقف الجديد يعيد فتح باب النقاش حول مدى تأثير التقطعات المتكررة للدوري على مستوى الأندية، وبالتالي على المستوى العام للمسابقة، وفي هذا المضمار، كل له وجهة نظره، خاصة أن البعض يستفيد بعد التوقف ويقدم مستويات جيدة ويخرج بنتائج إيجابية، والبعض الآخر يتراجع ويعجز عن المحافظة على النسق الذي كان عليه من قبل.

في هذا السياق، أردنا أن نأخذ آراء بعض المدربين، واخترنا أولئك الذين لا ينافسون في أعلى الجدول، حيث إن فرق الصدارة لها من الإمكانات البشرية ما يمكنها من تجاوز التأثيرات السلبية للتوقفات دون عناء كبير، على عكس الفرق التي لا تتمتع برصيد بشري ثري، والتي سألنا مدربيها عن آرائهم في التوقفات المتكررة، ومدى تأثيرها على مستوى فرقهم، واعتقدنا أن الآراء ستكون مرتبطة بالنتائج التي خرج بها كل مدرب بعد التوقف، إلا أنها جاءت في اتجاه آخر بعيد عن لغة النتائج، حيث إن أكثر من مدرب لم يحقق فريقه المطلوب بعد التوقف على صعيد دعم رصيده من النقاط لكنه لم يتحدث عن التأثيرات السلبية بل أشاد بمستوى فريقه وبقدرته على استعادة نسقه المعتاد، كما أن هناك من حقق نتائج جيدة ومع ذلك تذمر من التقطعات ومن فقدان إيقاع المباريات.

مارشان:

فريقي لم يتأثر سلبيا.. والفرصة مواتية لإدماج العائدين للتشكيلة

يعتبر الفرنسي برتران مارشان مدرب أم صلال أن فترة التوقف الحالية لدوري نجوم قطر ستكون مفيدة لفريقه لأنها ستمكن الجهاز الفني من إدماج بعض اللاعبين الغائبين عن التشكيلة منذ مدة على غرار المهاجم البرازيلي كابوري، ويضيف أن العمل سيتركز خلال الأيام القادمة على تحسين الأداء الهجومي والوصول بالفريق إلى أفضل المستويات خاصة أن بقية المشوار ستشهد جولات متتالية ولن يكون هناك متسع آخر لترتيب الأوضاع إذا لم يتم استغلال التوقف الحالي.

مارشان يعتقد أن فريقه قدم مباراتين جيدتين عقب التوقف الذي شهده دوري النجوم خلال كأس الخليج، أمام الريان في الجولة 13 ثم أمام السد في الجولة 14، لكن المشكل الرئيسي الذي جعله يفقد النقاط ويخرج منهزما في المباراتين هو قلة النجاعة الهجومية أمام المرمى، على حد قوله، وهو يؤكد أن أم صلال لم يتأثر سلبيا بطول مدة التوقف رغم تعرضه للخسارة في الجولتين الماضيتين، بل إنه استطاع أن يجد النسق المعتاد وأن يلعب على مستواه الحقيقي كما كان عليه الأمر في الفترة التي سبقت التوقف، وما يجب تفاديه فقط هو تضييع الفرص الحقيقية للتهديف، لذلك فإنه يعطي الأولوية للجانب الهجومي في التمارين خلال التوقف الحالي.

بنيج:

كل توقف له ظروفه.. وعلى المدرب أن يضع له برنامجا خاصاً

يؤكد مدرب العربي عبدالعزيز بنيج أن فريقه لم يفقد نسقه المعتاد ومستواه المميز إثر توقف الدوري بسبب مشاركة العنابي في كأس الخليج، فهو يعتقد أن العربي قدم أداء جيدا في مباراتيه أمام الخور وخصوصا أمام الغرافة، لكن من وجهة نظره يجب الأخذ بعين الاعتبار أن الفريق لم يشهد قدوم لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية خلافا للأندية الأخرى، بالإضافة إلى أن غياب عدة ركائز أساسية خاصة في الخط الخلفي مع استئناف السباق.

بنيج يعتقد أن التوقفات ليست كلها ذات طبيعة واحدة، لأن كل توقف له ظروفه وحيثياته، وبالتالي لا يمكن القول بشكل مطلق إن لها تأثيرات سلبية أو إيجابية، بل إنها أحيانا مفيدة وفي أحيان أخرى تضر بالفريق، فعندما تكون هناك إصابات تأتي فترات التوقف لتعطي الجهاز الفني فرصة لاستعادة اللاعبين وحينها تحصل الاستفادة، أما عندما يتوقف الدوري وتحصل الإصابات في تلك الأثناء يصبح الموقف سلبيا، وخلال التوقف الحالي الذي يتزامن مع خوض العنابي مباراته أمام ماليزيا في تصفيات الأمم الآسيوية يرى مدرب العربي أن فريقه يمكن أن يخرج مستفيدا بما أنه سيستعيد ثلاثيا مهما للغاية في التشكيلة، أي ماثيو وخوخي بوعلام وعبدالله معرفيه.

أما عن طريقة التعامل مع التوقف من أجل ألا يؤثر سلبيا على النسق خصوصا عندما يكون الفريق في فترة إيجابية ويقدم مستويات جيدة، فهو يقول إنه يجب على المدرب أن يعمل وفق برنامج خاص يضمن وصول لاعبيه إلى الجاهزية المطلوبة مع استئناف الدوري، وأن يحاول ما في وسعه تجنب الإصابات، أما عندما يكون الفريق في فترة سلبية فإن التوقف يكون فرصة مناسبة من أجل تصحيح الأوضاع وترتيب الأوراق على أمل الظهور بشكل جيد مع عودة السباق.

كما يوضح بنيج من جهة أخرى بأنه يعمل بكل جدية مع فريق الرديف، لأنه يعتبره رافدا مهما للفريق الأول في ظل عدم قدوم لاعبين جدد لتعزيز الصفوف خلال الفترة الماضية، وهذا حسب رأيه من الأسباب التي جعلت العربي يظهر بشكل جيد خلال الجولتين الماضيتين رغم أنه الوحيد تقريبا الذي لم تشهد تشكيلته انضمام لاعبين جدد، على عكس فرق أخرى تغيرت بنسبة كبيرة ومنها الغرافة الذي واجهه العرباوية وتعادلوا معه في الجولة الماضية.







ـوم.. لصالح من؟!

صويحب: التوقفات تفيد الفرق ذات الرصيد البشري المحدود

يعتقد مصطفى صويحب المدرب المساعد بنادي الخور أن التوقفات المتكررة تؤثر سلبيا على جل الفرق تقريبا، لأنها تفقد إيقاعها وتجد صعوبة في استعادته إثر استئناف السباق، لكنّه يرى أن التوقفات يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي في بعض الأحيان، وخصوصا عندما يعاني الفريق من الإصابات.

صويحب يؤكد أن التوقف الماضي لا يمكن تصنيفه في خانة التوقفات المتكررة، لأنه يأتي في منتصف الموسم، وهي فترة راحة تخضع لها كل دوريات العالم، لكن المشكل حسب رأيه في بعض التوقفات الأخرى والتي من شأنها أن تقطع النسق وتؤثر سلبا على الآداء.

المدرب المساعد للفرسان يرى من جهة أخرى أن الفرق التي لا تملك رصيدا بشريا ثريا وتعتمد على مجموعة محدودة جدا من اللاعبين يمثل توقف الدوري فرصة جيدة لها من أجل أن يتمتع لاعبوها بشيء من الراحة ويستطيعوا التقاط أنفاسهم، فضلا عن أنه ليس من صالحها أن تلعب في غياب بعض محترفيها الدوليين لأن ذلك يمثّل مشكلا حقيقيا بالنسبة لها، على عكس الفرق الكبيرة التي تمتلك عديد الخيارات على مستوى اللاعبين ومن غير المنطقي أن تتحدث عن تأثير غياب لاعب أو اثنين، والخلاصة على حد قوله أنه إذا كان هناك من جوانب إيجابية في التوقفات فهي ذلك المتنفس الذي تمنحه للفرق الصغيرة.



سيموندي: التوقفات في صالحنا من أجل استعادة الأنفاس

يرى برنار سيموندي مدرب الخريطيات أن التوقف الماضي الذي شهده دوري نجوم قطر بالتزامن مع مشاركة العنابي في خليجي 21 كان في مصلحة فريقه لأنه مكّن اللاعبين من استرجاع الأنفاس، وهو يعتقد أن الخريطيات لم يجد صعوبة كبيرة في استعادة نسقه الطبيعي إثر فترة التوقف بدليل أن فريقه قدم أداء جيدا أمام الغرافة في الجولة قبل الماضية ولم ينقصه إلا قليل من الواقعية في الهجوم دون اعتبار الفوارق الفنية بين الفريقين، كما أنه كان قريبا جدا من الفوز على الوكرة في الجولة الماضية، إلا أنه أضاع ركلة جزاء في آخر المباراة كان من شأنها أن تضمن له النقاط الثلاث، قبل أن يتلقى هدفا في الوقت بدل الضائع ويخرج متعادلا.

سيموندي لا يعتبر التوقف الحالي توقفا بمعنى الكلمة، لأن فريقه سيخوض مباراة في كأس النجوم يوم الأحد القادم، وبعدها بأسبوع سيلعب في دوري النجوم، لكنه يقول إن مباراة السد في كأس النجوم ستمكّنه من منح بعض لاعبيه الأساسيين فرصة للراحة، إضافة إلى استرجاع لاعب مهم في التشكيلة، وهو المهاجم آلان ديوكو الذي كان خلال الفترة الماضية بصدد المشاركة مع منتخب الكنغو الديمقراطية في نهائيات كأس أمم إفريقيا، وفي المحصلة فإن التوقف الحالي لن يمثّل مشكلا للجهاز الفني على حد تعبيره.

أما بالحديث عن التوقفات بشكل عام فإن سيموندي يراها مفيدة للفرق التي لا تملك مجموعة موسعة من اللاعبين، حيث أن الضغط يكون كبيرا على عدد محدود من اللاعبين خلال الدوري، وهؤلاء في حاجة إلى التقاط الأنفاس من حين لآخر حتى يستطيعوا مواصلة العطاء بشكل جيد، والتوقفات تمنحهم الفرصة لذلك، أما بالنسبة للفرق التي تملك رصيدا بشريا ثريا فإن مثل هذا الإشكال ليس مطروحا.



بازداريفيتش: التوقفات المتكررة تقطع النسق وتضر بالمستوى العام

يؤكد البوسني محمد بازداريفيتش مدرب الوكرة أن فريقه تأثر سلبيا بفترة التوقف الطويلة للدوري خاصة أن الفريق كان يتدرب منقوصا من عنصرين بارزين في صفوفه هما علي رحيمة ويونس محمود، اللذان شاركا مع المنتخب العراقي في كأس الخليج بالبحرين ولم ينضما إلى النواخذة إلا في آخر لحظة قبل استئناف منافسات دوري النجوم.

بازداريفيتش يقول إنه لا يحبذ التوقفات المتكررة لأنها تقطع النسق وتتسبب في مشاكل كبيرة للفريق لكنه يرى أنه ما باليد حيلة لأن مثل هذه الأمور ليست بأيدي المدربين، موضحا أنه بعد كل توقف يكون من الصعب جدا أن يعود الأداء الى المستوى الذي كان عليه قبله ويكون على الفريق أن يبذل مجهودات مضاعفة حتى يجد نسقه المعتاد.

في المقابل، فإن مدرب الوكرة الذي حقق فريقه فوزا على حساب السيلية في الجولة 13 وتعادلا أمام الخريطيات في الجولة 14، بعد أن كانت نتائجه سلبية قبل التوقف بدليل أنه عجز عن تحقيق أي فوز منذ الجولة الثالثة للذهاب، يعتقد أن الجانب الإيجابي في التقطعات هو استعادة اللاعبين المصابين، لكنه يشدد مع ذلك على أن تواصل الدوري بلا توقفات متكررة أفضل بكثير للارتقاء بالمستوى العام للمسابقة.





في محطة الاستراحة «الإجبارية» لفرق الدوري..

ظواهر ومؤشرات تنتظ

توقف قطار دوري النجوم بعد المحطة الـ«١٤» لابد وأن يحمل معه الكثير من المعطيات والنتائج التي تلتقي وتتباعد في بعض محطاتها من خلال الظواهر والمؤشرات التي حملتها.

فإذا أردنا أن نقتفي أثر هذه الجولات مجتمعة، فإن ما فيها من ظواهر ومؤشرات يكفي للاستدلال على بعض ملامح الموسم الذي قد يبدو الحديث عن صورة بطله القادم أمرا سابقا لأوانه.

فقد أفرزت الجولات الـ١٤ ظواهر عدة، لعل في أبرزها الصدارة السداوية المطمئنة ـ نسبيا ـ والتي لا يمكن أن نطلق عليها بالصدارة المطلقة حتى إذا كان السداوية قد حلقوا في القمة بفارق ست نقاط عن لخويا الوصيف و١١ نقطة عن الريان صاحب المركز الثالث، ذلك أن كرة القدم تبقى حافلة بالكثير من الخفايا التي قد تجعل التوقعات ضربا من الخيال ليس في الدوري القطري فقط وإنما في سائر مسابقات الدوري في العالم العربي وباقي دول العالم.

صدارة مستحقة في كل شيء.. والأرقام تؤكد

نستطيع القول إن الصدارة السداوية قد تميزت في أوجه عديدة، لعل في مقدمتها ارتفاع عدد مرات الفوز حيث انفرد «الزعيم» بعدد مرات الفوز فكان الرقم 12 في عدد مرات الفوز مؤشرا على اقتدار الفريق وقدرة جهازه الفني على توظيف الأوراق الفنية التي يمتلكها بالشكل الأمثل.

ليس هذا فقط، بل ان هذا التوظيف السليم قد انعكس حتى على ارتفاع عدد الأهداف المسجلة حيث أحرز السداوية 33 هدفا فتفوقوا بذلك على جميع الفرق، يليهم في المركز بارتفاع نسبة الأهداف فريق الريان الذي يشغل المركز الثالث برصيد 26 نقطة، وبموازاة ذلك برز اتجاه آخر يتمثل في تصدر السد لقائمة الفرق التي اهتزت شباكها بأقل عدد من الأهداف وهو 13 هدفا وهذه شهادة مضافة على وجود التوازن التكتيكي بين الدفاع والهجوم وتوافر الأدوات الناجحة التي تمكن السد من الحصول على الفوز، وفي الحفاظ عليه فضلا عن حصوله على أقل رصيد في عدد مرات الخسارة حيث مني بخسارة واحدة وهذه نقطة إيجابية تحسب له ولجهازه الفني.

شبح الهبوط.. أو تغيير في كل شيء!

نستطيع القول إن حصول السيلية على المركز الأخير في اللائحة بعد توقف قطار الدوري يحمل معه خطرا محدقا سيظل يهدده حتى النهاية، ذلك ان النقاط الخمس التي يملكها الآن ويبتعد فيها بفارق سبع نقاط عن أقرب ملاحقيه وهو العربي تتطلب منه البحث عن أمور عديدة، لعل في مقدمتها إيجاد الحلقة المثلى التي تصنع الفارق على الصعيد التدريبي بعد استقالة الكنزاري والتي بإمكانها أن تبعد الفريق عن شبح الاستسلام لمنطق الخسارة رغم اجتهاده في الكثير من المباريات التي خاضها في الفترة الماضية، مع أن كثيرين يرون أن افتقار الفريق إلى حسن الطالع وإلى الأدوات الهجومية التي تحسن ترجمة الفرص إلى أهداف قد حرم السيلية من نقاط مهمة ما كانت واردة في حسابات إدارته وجهازه الفني وجماهيره والكل كان يتوقع أن مرحلة الوقوع في شراك الفرق الكبيرة والتحول إلى صيد سهل لها قد انتهت ولكن يبدو أن هذه المرحلة مازالت تطل برأسها على واقع الفريق إلا إذا حصل التغيير المطلوب.







ر اكتمال صورة البطل!



سيباستيان.. لمسة هجومية وأهداف في الصدارة

نستطيع القول إن صراع الأهداف والهدافين يتصاعد مع تصاعد سخونة الدوري واقترابه من محطات الختام، ذلك أن لغة الأهداف سيكون لها سحر الاقتراب من منصة التتويج واللهاث وراء الجائزة المخصصة للهداف حتى أصبح الهدف مشروعا للجميع.

وحتى الآن، مازال سيباستيان سوريا يحمل معه صولجان الصدارة بأهدافه العشرة التي عززت مكان حامل اللقب وجعلته في قلب دائرة المنافسة وعدم التلويح باليأس من عملية الحفاظ على اللقب وهي المهمة الصعبة التي ستظل تفرض عليه المزيد من الضغوط، ولم يكن مهاجمو الفرق الأخرى بعيدين عن هذا الصراع وإنما مازال بعض مهاجمي الفرق الأخرى يتحينون الفرصة للانطلاق نحو الصدارة وازاحة نجم العنابي عن مكانه بفاصلة نسبية عنه ومن بينهم خوليو سيزار مهاجم الخور بأهدافه الـ9 ومعه في الرصيد نفسه دييغو تارديلي من الغرافة يليهما مومونى داغانو من السيلية ثم خلفان إبراهيم من السد ويونس محمود الوكراوي المنتقل إلى السد بثمانية أهداف ثم نيلمار الريان وراؤول غوانزليس فضلا عن ادريانو مهاجم الجيش برصيد 7 أهداف وهذا الصراع المثير سيتخذ في الجولات المقبلة سخونة أكثر بسبب تسارع إيقاع الحسم.

هل أصبح الأفضل مع «السفاح»؟

سؤال يطرح نفسه: ماذا بعد انضمام يونس محمود إلى صفوف السد، وهل أصبح الأخير يمتلك أفضل الأوراق المجومية في دوري النجوم؟.

نعم.. نستطيع القول إن بإمكان حسين عموتة أن يراهن كثيرا على انضمام قائد كتيبة «أسود الرافدين» في أوجه عدة، لعل من بينها تعزيز القدرات المجومية لفريق بات يتطلع الآن أكثر من أي وقت مضى لتعزيز حلم المضي نحو شاطئ الفوز باللقب، والشيء المؤكد أن وجود «السفاح» مع راؤول سيمنح الكثير في مفكرة أي مدرب لأنه سيوفر للسد خيارات متعددة لتعويض أوراق مهمة من بينها المهاجم السنغالي مامادو نيانج الذي ساعد السداوية على اقتناص لقب دوري أبطال آسيا أواخر عام 2011.

ويبقى القول إن من حق جمهور السد أن يرى في انتقال يونس إليه على أنه خطوة معززة للأوراق المجومية التي يمتلكها مما يجعلنا نعيد طرح التساؤل الذي يقول: هل بات هجوم السد الأفضل معه؟.



واقعية واعتراف.. ولقب بعيد

النقاط الثلاث التي نزفها الريان في آخر جولات الدوري قبل توقفه مع لخويا قد جعلته بعيدا عن الصدارة السداوية بفاصلة تبلغ 11 نقطة، وهذه المسافة قد جعلت من السابق لأوانه أن نحكم على قدرة الريان في فرض التحدي الذي كانت جماهيره تبحث عنه في مواجهة الأندية المرشحة، فالكل يعرف أن خسارة نقاط هذه المباراة اصبحت تعني تعقيدا اضافيا قد يحيط بمهمة الزحف نحو الصدارة السداوية. وقد أصاب مدرب الفريق دييغو أغيري كبد الحقيقة عندما قال بأنه كان يعلق آمالا كبيرة على نقاط هذه المباراة للاستمرار في المنافسة، لكن الوضع أصبح صعبا بعد اتساع الفارق وهو ما يعني أن الحصول على اللقب أصبح صعبا وبعيد المنال.. وهو محق في هذا الاستنتاج ولم يقل شيئا من وحي الخيال.



ترتيب الفرق بعد الجولة ١٤

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	14	12	1	1	33	13	37
٢	لخويا	14	10	1	3	24	14	31
٣	الريان	14	8	2	4	28	19	26
٤	الجيش	14	8	1	5	17	15	25
٥	الغرافة	14	6	4	4	18	15	22
٦	قطر	14	5	2	7	21	24	17
٧	أم صلال	14	5	2	7	19	26	17
٨	الوكرة	14	4	4	6	19	20	16
٩	الخور	14	3	5	6	15	19	14
١٠	الخريطيات	14	2	6	6	11	15	12
١١	العربي	14	2	6	6	15	23	12
١٢	السيلية	14	1	2	11	17	34	5





إصاباته أصبحت مسلسلاً وحكايته أضحت لغزاً..

كابوري.. الهداف الغائب الحاضر مع أم صلال

نزار عجيب

أصبح المهاجم البرازيلي كابوري لغزا محيرا بعد ان عرقلت الاصابات مسيرته مع فريق ام صلال الذي التحق به من بداية الموسم الماضي اثر صفقة تركت الكثير من ردود الافعال بعد ان غادر ناديه العربي الى النصر الاماراتي ثم جاء لصقور برزان وبعد ان كان كابوري نجما لا يشق له غبار وهو الذي توج بلقب هداف الدوري قبل موسمين عندما كان في صفوف العربي توارى الهداف البرازيلي حاليا عن الانظار فهو لا يكاد يعود من اصابة حتى يدخل في اخرى.

وسجل كابوري عودته الى صفوف ام صلال من جديد حيث تم قيده للمرة الثانية في الموسم الحالي بدلا من المهاجم الغيني اسماعيل بانجورا، وبعد اكتمال شفاء اللاعب حاليا قامت ادارة ام صلال باعادته مجددا نظرا لثقتها فيه ورغبتها في ان يمثل لها المهاجم البرازيلي الاضافة خصوصا انه لايزال يملك الحساسية تجاه الشباك وقادرا على التسجيل في اي وقت، ولذلك تبقى لديه الفرصة لكي يلحق بالمسيرة ويسهم في دفع مسيرة ناديه الذي دفع فيه كثيرا منذ الموسم الماضي.

لعل من سوء حظ الهداف كابوري تعرضه لاصابة في بداية الموسم الحالي وقبل انطلاق الدوري بعدة ايام وذلك من خلال المعسكر الاعدادي لام صلال حيث تعرض اللاعب لكسر في مشط العظم بمباراة هرتا برلين التي كانت في المعسكر الخارجي بالمانيا وكانت تلك الاصابة بمثابة الصدمة الاولى للمدرب مارشان الذي كان يعول كثيرا على لاعبه في الموسم الحالي خصوصا انه اظهر جاهزية كبيرة مع الفريق في المعسكر وكان يعتبر اللاعب رقم واحد في ام صلال.

واضطرت الادارة للاستعانة بالمهاجم الغيني اسماعيل بانجورا الذي لحق بالمباراة الاولى للفريق البرتقالي في دوري النجوم التي كانت مع الجيش، ودخل الغيني في اجواء ام صلال سريعا واستطاع تعويض غياب كابوري نظرا لانه قاد فريقه لتحقيق الفوز في الجولة الاولى على حساب البواسل بهدفين، واستمر غياب كابوري حتى الجولة السابعة من دوري النجوم قبل ان يسجل اللاعب عودته من جديد ويحل في القائمة بدلا من الغيني اسماعيل بانجورا الذي كان ايضا قد تعرض للاصابة بمرض الملاريا عقب عودته من المشاركة في مباراة مع منتخب بلاده بتصفيات كأس افريقيا.

وعطلت تلك الاصابة كابوري من تسجيل ظهوره القوي مع ام صلال الذي يقدم موسما طيبا مع المدرب مارشان واستعاد الفريق فيه بريقه الذي كان قد افتقده في الموسم الماضي عندما كان مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية ولعب مباراة فاصلة مع معيذر.

إصابة منتصف الموسم أمام الخور

وما أن كاد كابوري يعود للمشاركة مع ام صلال في ثلاث جولات حتى تلقى ضربة اخرى قوية في الجولة الاخيرة للقسم الاول لدوري النجوم عندما تعرض لتمزق في العضلة الخلفية بمباراة الخور التي انتهت لمصلحة فريقه بهدفين حيث سجل فيها هدفا وتألق بشكل لافت، وكان الجهاز الفني بقيادة الفرنسي مارشان يأمل تواجد كابوري في القسم الثاني للاستفادة من جهوده، خصوصاً بعد عودته لمستواه العالي وتسجيله لأكثر من هدف آخرها في شباك الخور.

إصابة كابوري الثانية كانت بمثابة الخبر غير السعيد والمفاجأة التي أربكت حسابات الجهاز الفني تماماً لأنه غاب عن بعض مباريات القسم الثاني للدوري، وجاءت اصابة كابوري الثانية لتكون البوابة أمام عودة وقيد الغيني بانجورا مجدداً، لاسيما أنه ظهر بمستوى متميز مع الفريق قبل تعرضه للإصابة، حيث كان قد تعافى من الاصابة التي لحقت به.

ولم يكن توقيت الاصابة التي تعرض لها كابوري جيدا بالنسبة لام صلال الذي كان مجددا يأمل في الاستفادة من اللاعب في منتصف الموسم ويقدم له الاضافة التي كان ينتظرها خاصة وهو لاعب يتمتع بقدرات كبيرة وامكانيات تؤهله ليلعب دور الهداف.

مسلسل مستمر الحلقات

مع نهاية الجولة الرابعة عشرة وقبل انطلاق الجولة الخامسة عشرة لدوري النجوم بعد عشرة ايام عاد كابوري ليسجل في قائمة ام صلال مجددا، حيث ينتظر ان تكون الجولة الخامسة من كأس QNB فرصة لظهور الهداف البرازيلي الذي سيمنحه المدرب مارشان الفرصة للظهور حتى يكون جاهزا قبل استئناف الدوري من جديد بعد مباراة المنتخب امام ماليزيا.

ولايزال كابوري يريد التأكيد على انه صفقة ناجحة لام صلال الذي لم يقدم له نصف ما قدمه للعربي عندما جاء اليه قادما من الدوري الياباني، حيث كان اللاعب الذي لقب بـ(الكوبرا) هدافا كبيرا استطاع حصد لقب الهداف في موسم 2010/2011 حيث أسهم وقتها ايضا بتواجد فريق الاحلام في المربع الذهبي ووصوله الى المباراة النهائية في كأس ولي العهد التي خسرها امام الغرافة.

ويأمل الهداف ان ينتهي المسلسل المتواصل الحلقات معه في الموسم الحالي والذي كان قد تسبب في احباطه كثيرا، حيث لايزال اللاعب يملك الرغبة للعودة وهز الشباك نظرا لان ام صلال يقدم موسما استثنائيا مع المدرب مارشان ويحتل الفريق المركز السادس في الترتيب العام لاندية الدوري مع نهاية الجولة الرابعة عشرة، وكان من الممكن ان يتقدم الفريق البرتقالي اكثر في جدول الترتيب لانه خسر نقاطا ما كان له ان يفقدها اذا ما كان كابوري حاضرا ومتواجدا بالفريق في كل المباريات التي لعبها بالمسابقة.



١٤ مباراة بدون إنذار واحد.. تراوري ونام تاهي يحققان رقما غير مسبوق..

لخويا ظاهرة دوري نجوم قطر

عبدالعزيز أبوحمر

يبدو هذا الفريق متميزا عن باقي الأندية في دوري نجوم قطر.. فبعد ١٤ جولة من جولات دوري نجوم قطر، ظهر حامل اللقب كأفضل فريق من ناحية انضباط والتزام اللاعبين والدليل الرقمي على هذه المعلومة هو حصول لاعبي لخويا على أقل عدد من البطاقات الصفراء والحمراء.



لاعبو لخويا يحصلون على أقل عدد من البطاقات الصفراء ولا بطاقة واحدة حمراء مباشرة

حصل لخويا على لقب دوري النجوم في العامين الماضيين، وهو بحسب تصنيف «استاد الدوحة» النادي الوحيد في العالم الذي يصعد من القسم الثاني ثم يحصد اللقب مرتين متتاليتين..

وقد تعثر لخويا هذا الموسم، خاصة في بدايته، وتطلب الأمر تغيير المدرب جمال بلماضي وتعيين البلجيكي إيريك جيريتس.. ويحتل الفريق حاليا المركز الثاني في ترتيب أندية دوري نجوم قطر بفارق 6 نقاط عن السد ولا يزال هناك أمل في ان يحتفظ لخويا باللقب خاصة بعدما تخلص حتى حين من المنافسة على المركز الثاني الذي انفرد به في الجولة الماضية بعد الفوز على الريان بثلاثية نظيفة.

أرقام لخويا

وتشير أرقام لخويا إلى أن الفريق خاض 14 مباراة فاز في 10 مباريات وخسر 3 مرات وتعادل في مباراة واحدة وأحرز لاعبوه 24 هدفا يحتل بها لخويا المركز الثالث في ترتيب الأندية الأقوى هجوما بعد السد والريان ودخلت شباكه 14 هدفا يحتل بها المركز الثاني في ترتيب الأندية الأقوى دفاعا بعد السد ورصيده 31 نقطة يحتل بها المركز الثاني بفارق 6 نقاط عن السد صاحب الصدارة.

وتظهر الإحصائيات أيضا أن حامل اللقب لعامين متتاليين لم يحصل لاعبوه في 14 مباراة إلا على 16 بطاقة صفراء وهو اقل عدد بين الأندية الـ12 المشاركة في المسابقة، ولم يتم طرد أي من لاعبيه على الإطلاق إلا في حالة واحدة وكانت بطاقة صفراء ثانية من نصيب اللاعب خالد مفتاح في لقاء الريان ولخويا في الجولة الثالثة من عمر البطولة عندما حصل المدافع على بطاقة صفراء في الدقيقة 43 من الشوط الأول وبطاقة صفراء أخرى في الدقيقة 75 من عمر المباراة وبالتالي تعرض مفتاح للطرد.

ورفض لخويا أن يكون للاعبيه أي حصة من 14 حالة طرد مباشر شهدتها المسابقة حتى الآن وبعد مرور 14 جولة من عمر البطولة.

ثلاثة فقط

وتشير الإحصاءات إلى أن هناك 3 لاعبين فقط في دوري نجوم قطر هذا الموسم الذين بدأوا أساسيين مع أنديتهم وشاركوا في (14) مباراة شبه كاملة ولم يحصلوا على أي بطاقات لا صفراء ولا حمراء وهم: ثنائي لخويا دامي تراوري ونام تاهي، ونجم السد راؤول جونزاليس. ولعب راؤول 14 مباراة كاملة أي 1260 دقيقة ولم يحصل على أي بطاقة صفراء وهو ما يضرب المثل والقدوة للاعب كبير وشهير مثل نجم السد ونفس الشيء ينطبق على ثنائي لخويا.

ولم يكن راؤول في قمة الانضباط والالتزام فقط بل أحرز لناديه السد هذا الموسم 7 أهداف أسهمت بالطبع في تصدر السد للبطولة وهو ثاني هدافي السد بعد النجم الدولي خلفان إبراهيم صاحب الـ8 أهداف في دوري النجوم حتى الآن.

نام تاهي ودامي تراوري

شارك دامي تراوري مدافع لخويا في 14 مباراة أساسيا، وهو بالتأكيد – إلى جانب راؤل جونزاليس – اللاعب الوحيد في دوري نجوم قطر هذا الموسم الذي يشارك في 14 مباراة (كاملة) أي 1260 دقيقة ولا يحصل على أي بطاقة صفراء ولا حمراء..

ورغم أنه يلعب في مركز أكثر عرضة للبطاقات الملونة، وهو الدفاع، إلا أن دامي تراوري عبر عن منتهى الانضباط والاحترافية والدقة في الأداء عبر مشاركته في جميع مباريات فريقه دون أن يحصل على بطاقة صفراء في أي مباراة حتى الآن بعد مرور 14 جولة من عمر دوري نجوم قطر..

ولأنه لخويا، فإن الفريق يضم لاعبا آخر وهو نام تاهي، الذي شارك أيضا في 14 مباراة لكنه استبدل في عدة مباريات حيث شارك في 14 مباراة أساسيا لكنه لعب 1224 دقيقة من مجموع 1260 دقيقة هي عمر الـ14 مباراة، أي بنسبة مشاركة بلغت 97 % من مجموع مشاركات فريقه في البطولة.

وأحرز نام تاهي، وهو لاعب وسط مهاجم، 5 أهداف في دوري النجوم هذا الموسم، وقدم اللاعب الشاب مستوى ثابتا وكان معينا لفريقه في كثير من الأوقات الصعبة.. ومثل زميله في لخويا دامي تراروي ولاعب السد راؤول جونزاليس، ضرب اللاعب الكوري الشاب المثل والقدوة، فلم يحصل على أي إنذار رغم مشاركته أساسيا في الـ14 مباراة ولعبه 97 % من مباريات فريقه لخويا.

مقارنة مع الجيش

ومقارنة سريعة بين نادي الجيش، وهو نادي ينتمي أيضا للمؤسسة العسكرية، ونادي لخويا، سنجد أن نادي الجيش حصل لاعبوه على 32 بطاقة صفراء و4 بطاقات حمراء. أما النادي الأقل حصولا على البطاقات بعد لخويا فهو السد الذي حصل لاعبوه على 22 بطاقة صفراء واثنتين حمراء وبفارق بطاقة حمراء واحدة عن نادي الخريطيات (22 أصفر و3 حمراء).

الأسطورة راؤول يضرب المثل والقدوة بـ١٢٦٠ دقيقة لعب بدون بطاقة صفراء



«الجوهرة البرازيلية» نيني في أول حوار خاص بـ«استاد الدوحة»:

تركت «السامبا» من

حاوره: فؤاد اسماعيل

برازيلي بقدم سحرية وهو من بين أثقل الأسماء الكبيرة التي قصدت دورينا ونادي الغرافة تحديدا خلال فترة الانتقالات الشتوية. انه نيني القادم من فريق العاصمة الفرنسية باريس تاركا بذلك شارة قيادة البياسجي للمساهمة في تحقيق أهداف الفهود محليا وقاريا لفترة سنتين ونصف، استاد الدوحة وكعادتها في اصطياد النجوم كانت السباقة في محاورة القادم الجديد الذي فتح لها قلبه للحديث عن أمور عدة تخص مشواره الكروي الثري، الجديد في فريقه السابق وفي حياته في الدوحة وأيامه الأولى مع الغرافة وفي دوري النجوم خلال هذا الحوار.

سعداء لتواجدك معنا في أول حواراتك الصحفية هنا في قطر..

– وأنا أيضا سعيد بهذا الحوار الذي يعد أول علاقة بيني وبين المحيط الرياضي القطري. وقد أشاد لي بعض من شاهدتهم والتقيتهم في الفريق بصحيفتكم التي تهتم بكل تفاصيل ومستجدات الكرة القطرية.

كيف أنك برازيلي وتتكلم اللغة الفرنسية بطلاقة وتقريبا بدون خطأ؟

– لقد عشت في فرنسا أربع سنوات ونصف ومن طبعي أني أريد دوما التعلم، لدى وصولي إلى فريق موناكو لم يكن هناك لاعبون برازيليون فاضطررت إلى إجراء دروس تدعيمية لمدة ثلاثة أشهر قصد تعلم أبجديات اللغة الفرنسية واعتمدت بعدها على نفسي بسماع كل الأشخاص الذين كانوا من حولي عندما يتكلمون وكلما أخطأت صححوا لي كذلك فإني أكون قد تعلمت كلمة جديدة وبعد مرور حوالي سنتين فقط أصبحت أتكلم بطلاقة ومع الجميع.

سطور وبداية

قبل الحديث عن مسيرتك الاحترافية.. هل لنا ان نتوقف ولو قليلا عن طفولتك في البرازيل وبدايتك مع كرة القدم؟..

– لقد ولدت وكبرت في حي شعبي يدعى جونجيايه وسط مدينة ساو باولو من عائلة بسيطة ومتواضعة.. صحيح أنه لم يكن باستطاعتنا اقتناء ما نريد لكن لم نكن أبدا محرومين من الطعام على غرار عائلات برازيلية أخرى.. عشقت الكرة منذ أن بدأت الوقوف على قدماي ومارستها داخل القاعة حتى سن السابعة عشرة الأمر الذي سمح لي بتطوير قدراتي ومهاراتي الفنية كثيرا والتفوق على بقية زملائي لكن ضعف الرواتب جعلني أنتقل إلى الميدان دون مروري على الفئات السنية ولعبت في كل الأندية البرازيلية الكبيرة التي يحلم أي واحد منا التواجد معها على غرار العريقين سانتوس وبالميراس اللذين أنجبا لاعبين كبارا وعلى مستوى عالمي.

هل كنت تتوقع أنك ستحقق كل هذا النجاح خاصة وأنك بدأت متأخرا في سن السابعة عشرة؟

– كنت أتمنى دوما وانا صغير أن أصبح لاعبا محترفا لكن صراحة لم أكن أنتظر اطلاق تحقيق مشوار مثل الذي حققته واللعب في المنتخب الوطني للشباب وأيضا الأولمبي لأن عندنا في البرازيل الفرص قليلة نظرا لوجود العديد من المواهب الكروية التي تتنافس أحيانا بالعشرات على منصب واحد وفي الأخير أنا جدا سعيد بنفسي على كل استحقاقاتي سواء في البرازيل وحتى في أسبانيا وفرنسا.

ما الفرق بين الكرة في البرازيل وأوروبا؟

– بمجرد وصولي إلى إسبانيا لاحظت أن كرة القدم هناك تلعب بسرعة أكبر والمناهج التكتيكية تختلف كثيرا عما هي عليه في البرازيل لأن في الليغا كل الفريق يدافع عند تضييع الكرة أما عندنا فالمهاجمون ولاعبو الوسط الهجومي لا يقومون بذلك وعليه وجدت بعض الصعوبات في البداية إلى أن تأقلمت تدريجيا.

الفترة الأجمل

لعبت لأكبر الأندية في البرازيل ثم في إسبانيا وفرنسا فمع أي منها عشت أجمل فترة؟

– عشت فترات سعيدة جدا خلال مشواري الكروي لكن الأهم منها كان رفقة البياسجي لأني وصلت إلى هذا الفريق بتجربة معتبرة نظرا للخبرة التي اكتسبتها في مشواري مع الفرق الإسبانية مثل مايوركا وسلتا فيغو ثم موناكو الفرنسي كما أني كنت على أتم الجاهزية البدنية للمنافسة خاصة خلال الموسمين الأخيرين أين أصبحت قائدا للفريق ولعل الشيء الذي لم أنجح في تحقيقه هو لقب الدوري الذي ضاع منا بسذاجة لصالح فريق مونبيليه والكل يعرف التفاصيل.

خاصة أن العديد من البرازيليين من مروا على باريس وحققوا نجاحات كبيرة مع البياسجي؟

– صحيح أن العديد من اللاعبين البرازيليين صنعوا أمجاد فريق البياسجي على غرار ليونارد، فالداو، ريكارد غوماز، راي وكذلك رونالدينيو وعليه فإنه لشرف كبير لي أن أكون من بين هؤلاء وأن أكون أيضا من بين عشر أحسن هدافين في تاريخ النادي رغم أني كنت لاعب وسط ميدان وهذا أمر رائع جدا لأنها أمور ستبقى راسخة في ذهني وإلى الأبد.

ماذا حصل لكم بالضبط نهاية الموسم الماضي؟

– حدث ما لم يكن أبدا في الحسبان نتيجة لتهاوننا الكبير حيث اعتقدنا أن الأمور كانت قد حسمت لصالحنا في الدوري إلا أن منافسنا المباشر مونبيليه كان أكثر واقيعة وأكثر إرادة وإصرارا منا لنيل اللقب ورغم عودتنا القوية في نهاية الموسم إلا ان ذلك لم يكن كافيا بحيث شعر الجميع بخيبة أمل كبيرة خاصة أن الفريق ضيع فرصة ذهبية للعودة إلى منصة التتويجات بعد سنوات طويلة لم يفز فيها البياسجي بأي لقب متمنيا أن يكون اللاعبون قد استوعبوا الدرس لعدم تكرار نفس الأخطاء هذا الموسم في ظل المنافسة الشرسة من أولمبيك مرسيليا ونادي ليون.

إذن التغيير جاء في الوقت المناسب لهذا الفريق؟

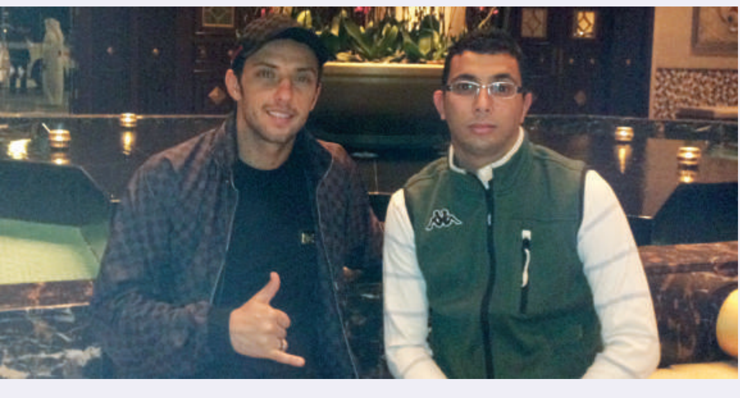
– كما قلت لك بعد سنوات عجاف لم يذق فيها الفريق طعم الألقاب كان لابد من تغيير الامور والبحث عن استراتيجية جديدة للفريق والنادي بصفة عامة.. وقد جاء ناصر الخليفي في الوقت المناسب لإنقاذ الفريق من تلك الوضعية الحرجة بفضل مشروعه الرائع وأهدافه الكبيرة جدا على المدى الطويل متمنيا من كل قلبي أن ينجحوا هذا الموسم في التتويج بالدوري وهكذا سأطالبهم بميداليتي أنا أيضا بما أني ساهمت في نصف المشوار لنيل ذلك اللقب (قالها ضاحكا).

هل تعتقد أن مواطنك لوكاس مورا اتخذ القرار الصحيح بالإمضاء في البياسجي؟

– أعتقد أنه اتخذ القرار السليم بالالتحاق بالياسجي لأنه فريق يكبر من يوم لآخر ويتحسن بسرعة كبيرة كذلك بفضل لاعبيه الكبار الذين بإمكانهم القيام بالعديد من الأشياء الجميلة، لوكاس مورا ورغم صغر سنه إلا أنه لاعب ذو شخصية كبيرة وخبرة معتبرة اكتسبها خلال فترته مع كل أصناف المنتخب البرازيلي التي تعاقب عليها والتحاقه بباريس أمر جيد لأني متأكد أنه سيفيد الطرفين معا.

يقوم العديد من الناس خاصة في البرازيل بمقارنة بالموهبة نيمار فما وجهة نظرك في الموضوع؟

– لكل منهما طريقة لعبه ونقاط قوته المختلفة عن الآخر ولعل ما قد يميز نيمار عن لوكاس مورا هو فعاليته أمام المرمى إذ قلما يضيع الفرص التي تتاح له أثناء المباريات كما أنه لاعب متميز جدا من الجانب الفني لأنه جدا موهوب وصاحب إمكانيات مهارية حقا فريدة من نوعها.



وهل ترى أنه قد حان الوقت لكي يحترف في أوروبا كما يتمناه الكثير من الناس؟

– لا أدري لكن إذا قرر حقا الاحتراف في أوروبا فإن عليه أولا اختيار الفريق الأمثل لتحقيق طموحاته وما يتماشى مع طريقة لعبه وقدراته الفنية والجسدية كذلك ولذا فإن عليه عدم التسرع في اتخاذ هذا القرار الحساس.

أيمكن مشاهدة الباسجي يوما ما بطلا لأوروبا كما يصبو إليه مستثمرو هذا النادي؟

– صحيح أن الأمر صعب جدا لكنه ليس بالمستحيل وأعتقد أن مشاركتهم الأولى في رابطة الأبطال هذه السنة ستساعدهم كثيرا وتكسبهم الكثير من الخبرة لما هو قادم من مواعيد كبيرة خلال السنوات المقبلة وفي حالة تمكنهم من الوصول إلى التتويج باللقب فإني سأكون سعيدا جدا بالمساهمة ولو في فترة ما لتحقيقي الإنجاز وسأطالبهم كذلك بميداليتي.

ولماذا غادرت باريس إذا؟

– باريس مدينة عشقتها حقا والبياسجي هو عائلتي الثانية لكني رأيت أن مستواي تراجع قليلا مقارنة بالمواسم الماضية التي قدمت فيها كل ما أملك من أجل مصلحة الفريق، وصلني عرضان الأول من فريق سانتوس والثاني من نادي الغرافة الذي أبدت إدارته رغبة حقيقية في ضمي إلى صفوف فريقها وقد جاء رئيس النادي حتى إلى فرنسا لإقناعي والتفاوض معي وبعد فترة من التفكير أعطيت موافقتي لأن العرض كان هاما جدا سواء من الجانب المادي وحتى من الجانب الرياضي بما أن الفريق مقبل على المشاركة في كأس رابطة أبطال آسيا التي تعد أحد أكبر أهدافه هذا الموسم وسنقدم كل ما نملك من أجل الذهاب إلى أبعد دور ممكن فيها ولم لا التتويج بها خاصة أني أعتقد أننا نملك الأسلحة اللازمة للقيام بذلك.

هل كان لديك ثمة تصور عن الكرة القطرية؟

– ليس كثيرا لكن الكثير من أصدقائي ممن سبق لهم التواجد هنا أوضحوا لي أن الجانب الرياضي ليس سهلا كما يعتقد العديد من الناس خاصة في أوروبا وقد تأكدت من ذلك بنفسي أثناء أول حصة تدريبية مع الفريق ثم أكثر خلال مباراتنا في الدوري. بعيدا عن كرة القدم أعجبت كثيرا بالمدينة لدى زيارتي لها برفقة سان جيرمان واستمتعت بأيامنا الجميلة هنا في أسباير وخاصة الطقس الرائع مقارنة بالثلوج التي تغطي أوروبا في هذه الفترة من السنة.

ألديك فكرة عن حالة الطقس ودرجة الحرارة في قطر ابتداء من شهر إبريل؟

– (يضحك) أتخيل لأن في شهر يناير تصل درجة الحرارة إلى الثلاثين فما بالك في فصل الصيف وقد أكد لي الجميع أني محظوظ لالتحاقي بالغرافة في هذه الفترة من السنة لأنه سيكون أمامي متسع من الوقت للتعود على الظروف المناخية للبلد قبل وصول فصل الحر.

ترحاب وحفاوة

ما الشيء الذي لفت انتباهك لدى وصولك إلى الدوحة؟

– كنت سعيدا بترحاب الناس الطيبين في هذا البلد والاحترام الكبير السائد بينهم وخاصة الأمان الذي قد لا تجده في بلد آخر ولو أني كنت أنتظر أن أجد جماهير أكثر في المدرجات أثناء المباريات كوني تعودت اللعب دوما في ملاعب ممتلئة وهذا أمر مزعج بالنسبة لي لكني سأكون مجبرا على

وم قطر

أجل الغرافة!

كل شيء يسير على ما يرام.. وهدفي التواجد معه في مونديال الأندية

التعود أو تقديم عروض جميلة لجلبهم نحونا.

بما أنك فتحت باب الحديث عن الميدان.. كيف وجدت فريقك الجديد الغرافة؟

– طبعا الأمور مختلفة عن أوروبا لكني وجدت فريقا متكونا من لاعبين أغلبهم شباب وكلهم طموح للاجتهاد والتعلم من أجل النجاح وهو ما أسعدني وحفزني أكثر لتقديم أفضل ما لدي ومساعدتهم قدر المستطاع بالتجربة التي اكتسبتها خلال مشواري الكروي. أما عن انضمامي فقد كان سهلا خاصة بوجود مدرب رائع وهو آلان بيران وأعتقد أن كل هذه عوامل ستساعدنا من أجل إثبات وجودنا وتحقيق أهدافنا سواء هذا الموسم وحتى خلال المواسم المقبلة.

كنت موفقا في أول ظهور لك مع الفريق إذ فزتم بثلاثية وصنعت احد الاهداف..

– صحيح أنني وجدت بعض الصعوبات من الجانب البدني لكني حاولت استهلاك أقل طاقة خلال المباراة التي تمكنت من تسجيل هدف فيها وتمرير كرة هدف آخر وأنا سعيد بهذه البداية الموفقة التي أعطيت من خلالها صورة جيدة عني سواء لاداريي الفريق الذين وضعوا فيّ كامل الثقة أو الرأي العام الكروي بصفة عامة.

لاحظناك تعاني في نهاية لقائكم بالعربي.. فهل تحسنت أمورك الآن؟

– لقد تعرضت لتدخل خشن من أحد لاعبي فريق العربي في وقت كنت أستعد فيه لركل الكرة نحو المرمى خلال اللحظات الأخيرة من المباراة وقد شعرت بآلام حادة على مستوى الساق اليسرى وبقيت مستغربا من قرار الحكم بمواصلة اللعب رغم تأكدي أن هناك ضربة جزاء لا غبار عليها وأنا في فترة العلاج لأكون على أتم الجاهزية للمباراة المقبلة من الدوري.

في الـ31 من عمرك.. ماهي أهدافك المستقبلية كلاعب؟

– أطمح أولا لتشريف عقدي مع فريق الغرافة بالاستمتاع باللعب وإمتاع كل من حولي ثم المساهمة في تتويجه بالألقاب وبالأخص الذهاب بعيدا في منافسة رابطة الأبطال والتواجد في كأس العالم للأندية ثم بعدها العودة إلى البرازيل وإنهاء مشواري بالقرب من عائلتي برفقة فريق باولستا جونجياييه الذي كنت قد بدأت معه منذ 14 سنة وسيكون أحسن شيء أقوم به في حياتي كلاعب قبل الاعتزال.

لعبت لأندية كبيرة وكنت دوما أحد أعمدتها لكننا لم نرك أبدا في المنتخب البرازيلي.. فما هو السبب؟

– قد يبدو الأمر غريبا للبعض لكني لست نادما أبدا على تضييع مشواري الدولي رفقة السيليساو لأني لاعب قدم كل ما يملك من أجل الوصول إلى ذلك الهدف، صحيح أني غادرت البرازيل باكرا نحو فرق أوروبية كبيرة لكنها متوسطة المستوى والنتائج في تلك الفترة لكني كنت اللاعب الذي كان يقوم بكل شيء في فترة ما مع البياسجي، الأمر الذي جعل الجميع يطالب الناخب بتوجيه لي الدعوة للمنتخب وكنت أنتظر ذلك على احر من الجمر خلال المباراة الودية بين فرنسا والبرازيل إلا أني بقيت مهمشا ولم أحصل على الفرصة التي كنت أستحقها.

هداف سانتوس

هل تعتقد أنك لو لم تغادر البرازيل كنت ستنال فرصتك في المنتخب؟

– ربما لأني كنت هداف سانتوس الذي يعد أكبر فريق في البرازيل وذهابي إلى إسبانيا ثم إلى فرنسا جعلني بعيدا نوعا ما عن الأنظار لكني في الأخير لست نادما على احترافي في أوروبا لأن كل الناس شاهدوا ما كنت أفعله مع كل الفرق التي لعبت لها وأريد أن أضيف شيئا بالخصوص.

ما هو؟

– هناك من أكد لي أن اختياري عرض فريق سانتوس مكان الغرافة والعودة للعب في البرازيل كان بإمكانه مساعدتي على اللعب للمنتخب الأول برفقة المدرب سكولاري الذي يعرف إمكاناتي جيدا لكني فضلت عدم المغامرة وأعتقد أني اتخذت القرار السليم بالتحاقي بالغرافة.

البرازيل ستحتضن النسخة المقبلة من المونديال.. فهل تعتقد أن الكأس ستبقى هناك؟

– تنظيم كأس العالم عندنا في البرازيل شرف ومفخرة كبيرة للجميع وأعتقد أن منتخبنا لن يضيع الفرصة لإضافة لقب آخر وأنا جد متحمس لأننا نملك كل ما يسمح لنا بتحقيق ذلك ولو أننا ننتظر منافسة كبيرة خاصة من إسبانيا وألمانيا اللذين يعتبران الأحسن حاليا.

ألا تعتقد أن خسارتكم في نهائي الألعاب الأولمبية أمام المكسيك ستؤثر على منتخبكم؟

– لا أبدا لأن الأمور تغيرت كثيرا في المنتخب بقدوم المدرب الكبير سكولاري الذي أسهم في العديد من أفراح الكرة البرازيلية.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر صحيفتكم على هذا الحوار وأستغل الفرصة من خلالها لتوجيه سلامي إلى كل الرياضيين في قطر واعدا إدارة ومحبي نادي الغرافة بالقيام بالعمل اللازم من أجل نجاحه.

أريد مشاهدة مدرجات الملاعب القطرية وهي مليئة بالمتفرجين!





في المجموعة الثانية لكأس QNB

العربي المتصدر يواجه تحدي الملك القطراوي

نزار عجيب

يواجه العربي المتصدر تحدي الملك القطراوي يوم الاحد عندما يتقابل الطرفان في مباراة قوية على القمة بالمجموعة الثانية لكأس نجوم قطر وفي الجولة الخامسة منها، حيث يفصل بينهما ثلاث نقاط, حيث يملك العربي عشر نقاط تصدر بها المجموعة الثانية وللفريق القطراوي سبع نقاط, وسيكون ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر مسرحا للمباراة التي ستقام في الرابعة والنصف.

ويسعى الفريق العرباوي لحسم صعوده الى الدور نصف النهائي من البطولة من خلال تحقيق الفوز الذي سيكون كافيا لتأكيد الوصول بينما يبحث فريق قطر اللحاق بالعربي من خلال تحقيق الفوز عليه.

ويفقد العربي جهود لاعبي الوسط عبدالعزيز حاتم وعبدالعزيز السليطي بسبب انضمامهما الى العنابي الاول، بينما لا تشهد صفوف الملك سوى غياب هادي عقيلي المنضم الى منتخب بلاده.



يدرك الطرفان اهمية هذه المباراة التي سيكون عنوانها الاساسي البحث عن الصدارة لان كل فريق يريد الفوز وتحقيق الثلاث نقاط في هذه المجموعة التي تضم ايضا الى جانبهما الجيش صاحب التسع نقاط وام صلال والسد والخريطيات، ويسعى العربي للتمسك بصدارته للمجموعة والحفاظ على الفارق مع البقية حيث كان الفريق قدم مردودا طيبا في هذه البطولة منذ انطلاقتها في الموسم الحالي.

ويسعى المدرب عبدالعزيز بينيج ان يستغل المباراة حتى تكون ايضا لتجهز الفريق قبل انطلاق الدوري من جديد، حيث كان العربي قدم مستوى جيدا في اخر جولة وتعادل مع الغرافة بهدف لكل، ويدرك المدرب المغربي تماما اهمية المباراة في تحديد ملامح صدارة هذه المجموعة التي تتقارب فيها مستويات الفرق.

وعلى الجانب الاخر يدرك المدرب لازاروني ان هذه المباراة ستكون بمثابة فرصة اخيرة للحاق بالصعود الى المربع الذهبي ولذلك سيرمي المدرب بكل اسلحته الهجومية في المباراة وسيكون هدفه الفوز بها واقتناص الثلاث نقاط الاهم في هذه الجولة، حيث يملك فريقه كل المقومات نظرا لارتفاع مستواه بشكل واضح في الجولات الماضية حيث نجد ان الملك حقق الفوز في اخر جولة للدوري على الخور باربعة اهداف لهدفين وقدم مستوى عاليا واداء هجوميا قويا عكس رغبة الفريق في الاستمرار بذات النهج سواء في مباريات الدوري او كأس النجوم.

فاندرلي قوة هجومية في صفوف العربي

يقود المهاجم البرازيلي فاندرلي هجوم العربي في المباراة امام الملك، وبعد ان استعاد الهداف قدراته في الفترة الاخيرة اصبح يشكل ورقة رابحة وقوة كبيرة في مقدمة فريق الاحلام حيث يتمتع فاندرلي بالسرعة والمهارة التي تمكنه من احراج اي دفاع في المباريات، ويعتمد المدرب بينيج على اللاعب بشكل كبير حيث ينتظر ان يلعب من خلفه خوخي بوعلام والذي يملك النزعة الهجومية.

ويسعى المدرب بينيج لتوظيف اكثر من لاعب بالوسط ليقوم بالمساندة الهجومية التي يحتاج اليها الفريق في مثل هذه المباريات كما انه يتوقع ان يدفع ببعض لاعبيه الصاعدين في المقدمة لمساعدة فاندرلي امثال احمد صالح خلفان وشقيقه ناصر خلفان، حيث سيكون الاخير ورقة هجومية مهمة يمكن ان يستفد منها مدرب العربي في اي وقت للمباراة حيث يمتاز ناصر بالسرعة وقدرته على اللعب في الصندوق بشكل مميز للغاية حيث يكون دوره مكملا للبرازيلي فاندرلي الذي يتحرك عادة خارج المنطقة بشكل جيد وسريع، وبالتالي يكون اللاعب البرازيلي في حاجة الى مهاجم اخر يكون الى جانبه لتكتمل القوة الهجومية للفريق..



مارسينيو ورزاق يقودان هجوم الملك

يلعب الملك القطراوي بقوته الضاربة خاصة على مستوى الهجوم في وجود الثلاثي بكاري كونيه ومحمد رزاق والبرازيلي العائد من الاصابة مارسينيو، واصبح هذا الثلاثي يشكل خطورة على اي فريق نظرا لما يقدمونه من مستوى عال وقدرات كبيرة افادت الفريق في مبارياته الماضية، ولا يقف الاداء الهجومي عند هذا الثلاثي فقط بل يمتد ليشمل ايضا موسى العلاق وفضل عمر، وستكون كل هذه العناصر حاضرة في الفريق بمباراته امام العربي الذي سيكون دفاعه في اختبار صعب للغاية بهذه المباراة.

وسيدخل فريق قطر المباراة برغبة هجومية خصوصا وهو يحتاج الى الفوز في المباراة، ويتوقع ان يدفع لازاروني بجميع اوراقه الهجومية في هذه المباراة التي ستكون حالة خاصة لان الفريق القطراوي سيدخلها ويلعبها بنفس القوة التي كان عليها في مباراة الخور الاخيرة.

وقد تكون مشكلة الفريق القطراوي في الخط الخلفي الذي يغيب عنه الايراني هادي عقيلي، حيث يلعب خالد صالح ومحمد سالم الربيعي فيه ومن خلفهما الحارس حسين الرميحي الذي استعاد تألقه مع الفريق في الفترة الاخيرة بعد غياب محمد مبارك وسامي سبيت بسبب الاصابة، ونجح الرميحي في توظيف خبرته لمصلحة الفريق الذي استعاد توهجه بشكل واضح عقب فترة التوقف والتي كانت بمثابة الفرصة لاعادة ترتيب الاوراق لاجل ظهور افضل في بطولتي الدوري وكأس النجوم حيث اصبحت البطولة الاخيرة هدفا للفريق القطراوي الذي فقد بعض الشيء فرصة المنافسة على المربع الذهبي رغم ان الفرصة مازالت موجودة على الورق لديه، وينتظر بالتالي ان يؤدي الفريق مع العربي مباراة هجومية كبيرة في ظل الامكانيات التي تتوافر لكل فريق منهما

بطاقة المباراة

العربي VS قطر

التاريخ: ٣ - ٢ - ٢٠١٣
المناسبة: الجولة الخامسة - كأس النجوم
الملعب: سحيم بن حمد - قطر
التوقيت: الرابعة والنصف










مباراة قطر والعربي تحدد هدفه من اللقاء..

الجيش وأم صلال يبحثان عن التأهل أو الصدارة أو لتأدية الواجب

فؤاد بن عجمية

يلتقي فريقا أم صلال والجيش مساء الأحد القادم انطلاقا من السادسة و٤٥ دقيقة على استاد حمد الكبير بنادي العربي لحساب الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول ضمن المجموعة الأولى في كأس نجوم قطر، واللقاء يكتسي أهمية لطرف واحد هو نادي الجيش الذي يحتل المركز الثاني في المجموعة برصيد ٩ نقاط وبفارق نقطة وحيدة عن العربي المتصدر، وبإمكانه التأهل للدور نصف النهائي، أما أم صلال الذي يحتل المركز الرابع برصيد ٥ نقاط فإنه لا يملك أي فرصة للعبور على عكس الموسمين الماضيين اللذين شهدا تأهله إلى نصف النهائي كمتصدر لمجموعته.

نادي الجيش يسعى إلى استغلال الفرصة ومواصلة نتائجه الإيجابية في النسخة الحالية والوصول إلى أبعد حد في المسابقة بعد أن خرج منذ الدور الأول في النسخة الماضية إثر احتلاله المركز الرابع في المجموعة الثانية، وتبدو فرصته في تحقيق غايته كبيرة خاصة أنه قد لا يحتاج للفوز على صقور برزان للتأهل، حيث يمكن لنتيجة مباراة قطر والعربي التي تدور بداية من الرابعة والنصف أن تخدمه وتمنحه بطاقة العبور بغض النظر عن نتيجته أمام أم صلال الذي يدخل فقط من أجل الدفاع عن ألوانه والتحضير للجولات القادمة من دوري النجوم.

استطاع نادي الجيش خلال الجولات الأربع الماضية أن يجمع 9 نقاط من 3 انتصارات على حساب السد 0/1 وقطر 0/4 والخريطيات 1/3، وخسارة وحيدة أمام متصدر المجموعة نادي العربي بنتيجة 2/1، وبذلك أصبح قريبا جدا من التأهل، والفوز على أم صلال سيضعه رسميا في الدور القادم، وربما ينهي متصدرا للمجموعة، والأمر مرتبط بنتيجة مباراة قطر والعربي التي تنطلق في الرابعة والنصف.

ففي حال فوز العربي في هذا اللقاء فإن الجيش سيضمن التأهل مهما كانت نتيجته مع أم صلال لكنه لن يكون قادرا على إدراك المركز الأول وسيكتفي بوصافة المجموعة لأن العرباوية سيرفعون رصيدهم إلى 13 نقطة ولن يكون بإمكان الجيش الوصول إلى ذلك الرصيد حتى في حال الفوز لأن رصيدهم الحالي 9 نقاط.

أما في صورة التعادل بين قطر والعربي فإن الجيش سيضمن تأهله رسميا قبل لعب مباراته ضد البرتقالي، بما أن ملاحقه الوحيد نادي قطر سيصل فقط إلى النقطة الثامنة، والجيش في هذه الحالة بإمكانه تصدر المجموعة بشرط الفوز على أم صلال.

الاحتمال الثالث وهو فوز قطر على العربي سيخلط الأوراق في المجموعة، لكنه سيُبقي حظوظ الجيش بين يديه، حيث إنه في تلك الحالة قادر على أن يكمل المشوار في صدارة المجموعة بشرط الفوز على صقور برزان، أما التعادل فإنه سيجعله يتساوى مع كل من قطر والعربي برصيد 10 نقاط وتصبح الحسابات معقدة بين الثلاثي، وفي صورة الخسارة فإنه سيخرج من السباق بطبيعة الحال.

على كل حال، فإن الجيش سيدخل مباراته أمام أم صلال وقد عرف نتيجة مباراة قطر والعربي، وعلى ذلك الأساس فإنه سيحدد أهدافه من المواجهة، إما البحث عن الفوز للتأهل، أو لإحراز الصدارة، أو فقط من أجل تأدية الواجب إذا ضمن التأهل رسميا قبل خوض مباراته وضاعت منه في الآن ذاته فرصة احتلال المركز الأول.

جدية الجيش في المسابقة

بالعودة إلى المباريات الماضية في كأس النجوم يمكن أن نفهم ما الذي جعل الجيش يظهر بصورة جيدة في نسخة هذا الموسم وينافس بقوة من أجل العبور إلى نصف النهائي، فالجهاز الفني بقيادة المدرب الروماني لوسيسكو يعتمد في مباريات البطولة على تشكيلته المثالية التي يخوض بها مباريات دوري النجوم، وهذا يدل على الجدية التامة في التعامل مع المسابقة والرغبة الحقيقية في تحقيق نتائج مميزة فيها، وبالمحصلة فإن الفريق قريب جدا من الدور نصف النهائي وقد لا يكون بعيدا عن إحراز اللقب الأول في تاريخه إذا واصل بالمستوى ذاته.

مباراة الجيش أمام أم صلال قد لا تشذ عن القاعدة ومن المنتظر أن نرى فيها أغلب العناصر الأساسية للفريق، وبالجدية التي عودنا بها الجيش فإننا ننتظر مباراة قوية وسعيا حثيثا لتحقيق الفوز بغض النظر عن نتيجة المباراة التي ستجمع بين قطر والعربي ويتحدد على إثرها موقف الفريق، وما إذا كان يحتاج للفوز من أجل العبور إلى نصف النهائي أو أنه سيكون متأهلا قبل خوض مباراته أمام أم صلال، وما إذا كان بإمكانه الحصول على المركز الأول أم لا.

مباراة بلا حسابات لأم صلال

مباراة الأحد القادم لن تكتسي أهمية بالنسبة لأم صلال بما أنه خرج رسميا من السباق ولم يعد يملك أي فرصة في التأهل إلى نصف النهائي للموسم الثالث على التوالي، فقد جمع الفريق في مبارياته الأربع الماضية 5 نقاط من فوز على الخريطيات 1/2 وتعادلين أمام العربي 1/1 والسد 0/0، وخسارة أمام نادي قطر 2/0، وخرج بالتالي من السباق وبقي له أن يكمل مباراته أمام الجيش أملا في إنهاء مشاركته بشكل جيد.

أم صلال قد يستغل الفرصة من أجل التحضير لباقي مشوار دوري النجوم، ومدربه مارشان أكد في هذا السياق أن الفرصة مواتية خلال توقف الدوري من أجل إدماج بعض اللاعبين الغائبين منذ مدة عن التشكيلة على غرار كابوري الذي تم تسجيله في قائمة الفريق مجددا بدلا من بانغورا، وبالتالي قد نرى المهاجم البرازيلي يظهر في تشكيلة أم صلال أمام الجيش لإعداده بشكل جيد لمنافسات الدوري.

على كل حال، فإن الفريق ليس لديه ما يخسره، وقد يكون ذلك حافزا للظهور بشكل جيد أمام منافس طغى على أغلب مبارياته معه طابع التقارب والتنافس القوي والتشويق، وفي مباراتي الموسم الحالي في دوري النجوم تمكن كل فريق من الفوز بمباراة، حيث تفوق أم صلال في الجولة الافتتاحية 0/2 وفاز الجيش في الإياب 0/1.

بطاقة المباراة

أم صلال VS الجيش

المناسبة: الجولة الخامسة من كأس نجوم قطر
التاريخ: الأحد ٣ فبراير ٢٠١٣
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
التوقيت: السادسة و٤٥ دقيقة

